

まなぶんか

2020
SPRING
No.28

Our work....

宮崎文化振興協会編

Contents

- P.02 What's our work? 宮崎文化振興協会編
- P.05 モニター制度事業
子どものための音楽会事業
- P.05 令和2年度宮崎市民プラザ文化芸術事業
演劇公演『群青』出演者(高校生)募集!
裏方スタッフ(高校生)も募集!
- P.07 イベントスケジュール
- P.08 まちがいさがし

実験装置



どんなお仕事？

What's our work?

宮崎文化
振興協会編

元年度 研究事業 をご紹介!!

研究内容

ねはんず 極楽寺自治会所蔵『涅槃図』の 図像について

今回の研究事業では、極楽寺自治会が所蔵する宮崎市大字広原字山王迫に存在した極楽寺ゆかりの涅槃図について研究しました。涅槃図は、お釈迦様が亡くなられた時の情景が描かれた仏画(仏教の絵画)で、お釈迦様の遺徳を偲ぶ涅槃会の時に飾られます。涅槃図には、横たわるお釈迦様を中心に、お釈迦様の弟子、信者、菩薩、お釈迦様を慕う動物たちなどが嘆き悲しむ姿が描かれています。本研究では極楽寺の涅槃図における画面形式や人物たちの図像(ポーズ)をじっくりと観察していき、先行研究で行われている分類方法に則って極楽寺の涅槃図の分析を行いました。

1 研究のきっかけ

極楽寺の涅槃図は、平成5年(1993)より寄託資料として当館で保管されており、数年前に何度か企画展で展示しました。その際、人物や動物、持ち物、風景などのいわれを中心にご紹介しましたが、涅槃図の図像に関する詳細な分析は行っていない状態でした。以上のことからこの研究事業で涅槃図の基本的な情報をまとめることによって、あまり知られていない極楽寺の涅槃図の概要を一般の方にご紹介し、また宮崎市内に残る涅槃図の一考察として、今後の涅槃図研究の一助になればと思いました。

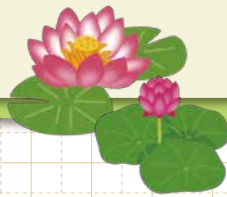
3 研究の結果

極楽寺の涅槃図には、縦127cm、横86cmの大きな画面の中に人物が76人、動物画が66匹描かれていました。人物画については、11名の人物名を特定することができました。また先行文献に示された図像の分類方法と照らし合わせた結果、制作年不明であった極楽寺の涅槃図が江戸時代中期以降の作品であることがわかりました。

全般的に涅槃図は昔から描かれていた仏画のため、それぞれの図像は形式化されており多岐にわたります。そのため当初、極楽寺の涅槃図に当てはめることは困難であると感じました。しかし図像をじっくりと観察することで、図像形式の伝播や作者が涅槃図をどこまで理解して描いていたのか、この研究を通して興味深く・注意深く一つの資料と対話することができました。

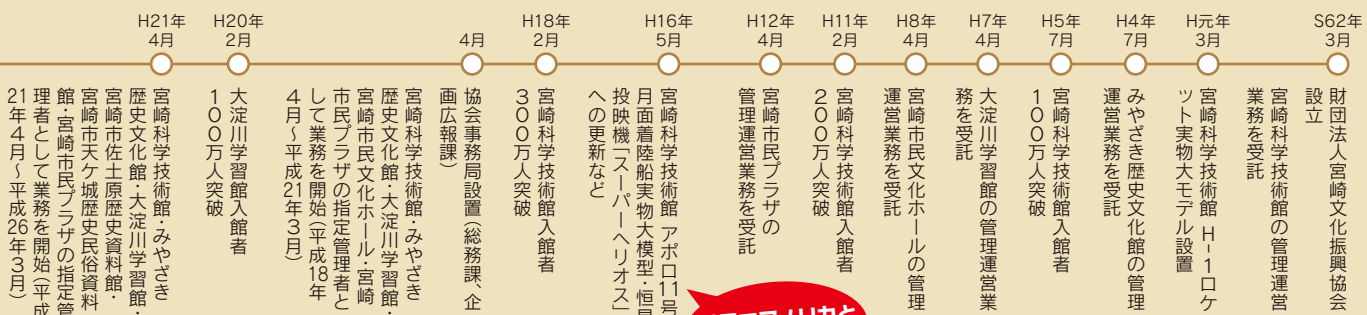
学芸員
松下 朋生

みやざき歴史文化館



2 研究方法

研究方法としては、まず涅槃図に描かれた人物や動物がどれだけ描かれているのか、またそれぞれの人物・動物の特定を行いました。次に先行文献で示されている画面形式や図像の分類に則って、極楽寺の涅槃図に描かれている図像と照らし合わせていくことで、極楽寺の涅槃図がどのような画面形式で描かれ、どういった図像が取舍選択され、画面上で構成されているのか、分析しました。



宮崎文化振興協会沿革

世界でアメリカとココにしかない!!

●協会の目的や目標、基本指針

昭和62年3月、科学技術と未来社会に対応できる人材の育成と文化の香り豊かなまちづくりに寄与することを目的に当時の宮崎市をはじめ周辺6町の出捐金により、財団法人宮崎文化振興協会として設立。同年8月の宮崎科学技術館の管理運営を皮切りに、これまで宮崎市の科学・文化施設の管理運営を行ってまいりました。

平成24年4月1日、宮崎県知事より公益財団法人の認定を受け、公益財団法人宮崎文化振興協会として新たな一歩を踏み出しました。

現在、宮崎市の教育・文化施設である宮崎科学技術館・宮崎市歴史資料館(生目の杜遊古館・宮崎市佐土原歴史資料館・宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館)、大淀川学習館、宮崎市民プラザの6館の指定管理者として管理運営を行っています。

●協会の主な仕事(事業)の紹介

協会では、学術及び科学技術、文化及び芸術の振興を図り、豊かな人間性と創造性を備えた人材の育成と文化の香り豊かなまちづくりに寄与することを目的に、次の事業を行っています。

1. 科学及び科学技術に関する知識の普及及び啓発
2. 歴史、民俗、神話等に関する知識の普及及び啓発
3. 河川及びその周辺の自然、歴史、生活文化等に関する知識の普及及び啓発
4. 文化、市民活動の促進及び公共サービスの向上に関する事業
5. 教育文化施設の管理運営に関する事業
6. その他この法人の目的を達成するために必要な事業

宮崎文化振興協会の令和

研究内容

ダジック・アースを活用した小規模企画展「ミニアポロ展」の開催

1 研究のきっかけ

平成28年度から館内で地球・惑星立体投映システム「ダジック・アース」の常設展示を行ってきました。そのような中、ダジック・アースの常設展示を大型化することを検討したいと考えています。

そこで、本格的な検討の前に、小規模な企画展において簡易版大型ダジック・アースの展示実践を行い、課題抽出をすることでより良い展示導入に向けて研究したいと考えました。

2 研究方法

企画展「ミニアポロ展」において大型ダジック・アースを展示し、目視による来館者のモニタリング調査を行いました。また、先進地を視察し、聞き取り調査を行いました。

3 研究の結果

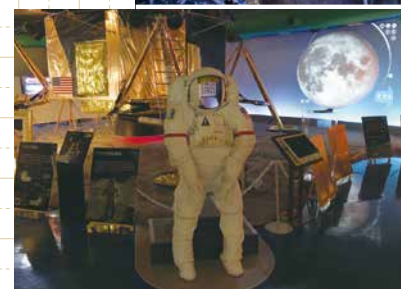
企画展での大型ダジック・アース展示を通じたモニタリング調査により、来館者の動向から関心度の高さが伺えました。また、先進地での聞き取りなどからもスクリーンとなる球体の大きさ(=展示の大型化)は、来館者の興味・関心度を高める効果があることが分かりました。

一方で、大型化する際の課題も見えてきました。大型化することで“見る”動作にはより繋がりがやすくなりました。しかし、利用者がダジック・アースの各コンテンツが持っているメッセージ(投映している画像にどのような意味があるのか?など)、設置者が展示に込めたメッセージ(どこに注目してほしいかなど)を読み解きづらいことが分かりました。この点については、視察先も同じ課題を持っており、設置時に利用者が映像を操作するコントローラーを工夫することで大きく改善できることも分かりました。そして、大型展示の設置においては「費用」「空間設計(展示の作りこみ)」なども課題として浮かび上がってきました。今回の研究を基に得られた成果と課題を整理しつつ、大型展示の導入に向けて前に進んでいきたいと思います。

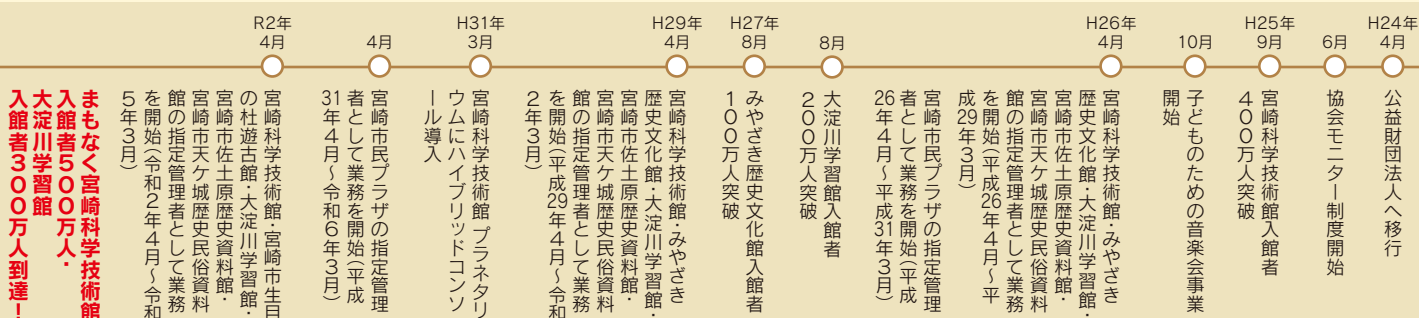


天文係長
安達大輔

宮崎科学技術館



「ミニアポロ展の様子」



まもなく宮崎科学技術館入館者500万人・大淀川学習館入館者300万人到達!

モニター制度事業

施設をご利用いただく皆様からの声を施設運営に活かし、より良いサービスの向上を目指すため、宮崎市・国富町・綾町に居住する方より公募し、4月～翌3月の約1年間、当協会の管理運営する6施設についてアンケート形式でモニタリングを行っています。

モニターの意見を受け改善した点

宮崎科学技術館

施設内の段差の指摘を受けて

段差部に注意喚起のテープを貼り、段差を目立つようにしました。



トイレの清掃についての指摘を受けて

清掃員の巡回の回数を増やし、チェックシートを活用するようにしました。



展示物の説明文の指摘を受けて

外国人対応の表示や、子供向けの表示を増やしました。



●子ども向け表示

●外国人向け表示

宮崎市民プラザ

協会モニターから「障がい者用トイレ入り口が男性トイレの方向にあるので、少々抵抗がある。」と指摘があり、オルブライトホールホワイエ西口トイレの改善を行いました。

●改善前

●改善後



女性の障がい者用トイレ利用者が抵抗なく入れるように、入口枠の色を落ち着いた茶色に統一しました。ひとつだった案内表示板を2つに分けました。障がい者用のマークの下に「男女どなたでもお使い頂けます」の文字を入れたものに変更し、利用しやすい表示にしました。

子どものための音楽会事業

今年で8年目を迎える子どものための音楽会は、0～3歳のお子様とその保護者の方を対象に、「一緒に歌ってOK」「踊ってもOK」「途中入退出OK」という3つのOKを設け、気軽に生の音楽に触れていただく機会の提供と、当協会が管理しています6つの施設・宮崎科学技術館・生目の杜遊古館・宮崎市佐土原歴史資料館・宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館・大淀川学習館・宮崎市民プラザ、それぞれの施設の特徴を生かした空間で、様々なジャンルの音楽を楽しんでいただくことを目的に、令和2年度からは年4回開催します。

■0歳～3歳のお子様とその保護者の方という設定はどうして？

一般に行われる演奏会やコンサートは「未就学児の入場不可」であったり、年齢制限のあるものが多いこと、そして各施設を利用される乳幼児をお連れの方から「乳幼児も一緒に参加できるイベントを行ってほしい」という声が多いことから、小さなお子様連れでも気軽に参加できる、また保護者の皆さんにも東の間のリラックスタイムを提供したいとの思いから、「0～3歳のお子様とその保護者様」との設定としています。

アンケート

- ♪0歳の子どもの参加できるイベントは少ないので、うれしかった
- ♪一緒に歌ったり踊ったりできて楽しかった
- ♪クッションマットがひいてあり、安心してリズムに乗って楽しめました
- ♪大人向けの曲もありリフレッシュできた
- ♪泣いても騒いでも気にせず逆に楽しんでくれる演奏者さんでとても良かった
- ♪演奏者さんとの距離が近く、楽器の演奏を間近で見ることができてとても良い

研究内容

夜間における大淀川学習館周辺の昆虫調査 ～学習館の夜間イベント拡充を図るために～

夜間のイベントとしてライトトラップを行うために、当館周辺の昆虫の集まり具合を調査すると共に、職員による運営を目指しました。



業務係長
日高謙次
大淀川学習館



1 研究のきっかけ

当館では毎年「明かりに集まる昆虫観察会」を7月に1回行っていますが、職員主導ではなく講師主導の運営なので、日程調整や機器のトラブル、講師の高齢化など今後の教室運営に懸念があり、また参加者から「もっと教室の回数を増やしてほしい。」との声もあることから、職員による運営ならば回数も増やせるのではないかと考え、本研究に至りました。

3 研究の結果

計画では8回行う予定でしたが、雨天や職員の日程が合わず5回の実施となりました。計画通りとはいきませんでしたが、当館周辺では多くの昆虫が生息している事が分かり、回数を増やしても昆虫が集まらない状況は無く、職員による運営もできると判断することができました。また、チョウ目(鱗翅目)61種とカミキリムシ科55種の目録を追加作成し、昆虫の分野での当館の強みを増すことができました。

2 研究方法

昆虫の発生状況を知るために7月から10月の期間に8回のライトトラップを計画しました。ライトトラップを行うにあたり、2人の職員に協力を得て教室運営ができるよう、指導をしました。また、ライトに集まった昆虫の調査も合わせて行うようにしました。



研究内容

「絵本の読み聞かせ音楽会」の継続的な実施と充実へ向けて

人気のイベント、絵本の読み聞かせ音楽会をこれからも続けていくことと、より来館者のみなさん楽しんでいただける企画をすることを目標に研究しました。

1 研究のきっかけ

元々小規模に行っていた「絵本の読み聞かせ音楽会」で、来館者と職員が一体となって音楽を楽しむ姿や、子ども達の笑顔に胸を打たれ、より多くの方にこのイベントを体験していただきたい、と思ったからです。

2 研究方法

宮崎市、国富町、綾町の公立中学校へのアンケート調査と、これまでに得られたアンケート結果のフィードバックを行いました。

3 研究の結果

今年度は、宮崎北中学校と協力して「はらぺこあおむし」や「スイミー」を題材に絵本の読み聞かせ音楽会を実施しました。総計、約300名の方に参加していただき、内容にも大変満足していただけたようです。次年度からも大淀川学習館と近隣の中学校で協力して「絵本の読み聞かせ音楽会」を行っていくことになります。生涯学習施設として役割を果たし、より宮崎市民の皆さんに喜んでいただける施設となるよう頑張りますので、ご期待ください！



研究内容

より多様な方に対応できる展示解説の手法について

1 研究のきっかけ

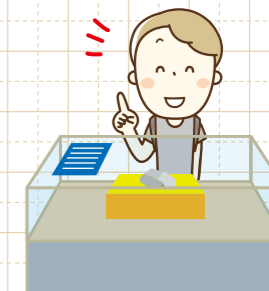
最近、外国人来館者が多くなってきており、外国の方にも楽しんでいただけるよう、展示解説に多言語表記が必要だと感じたからです。

3 研究の結果

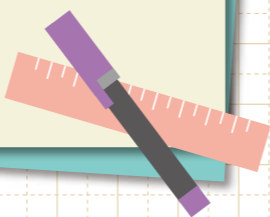
- 分かったこと
目に付きやすいツールで多言語表記を表示するのがお客様に利用してもらえることが分かりました。
- 難しかったこと
翻訳作業。表現が多様なため、どの表現方法が1番ネイティブに近いのか分かりづらかったです。しかし、宮崎市国際交流協会のネイティブの方にチェックをもらったので良かったです。

2 研究方法

当館の多言語表記の現状を把握し、他施設の視察とアンケート調査を行いました。その後館内の展示解説の改善を行いました。



主任主事
落合郁香
宮崎科学技術館



演劇公演 「群青」

高校生の
出演者を
募集しちゃおうよ!

裏方スタッフも募集!

本田誠人さん脚本・演出の演劇に出演、または裏方スタッフとして参加する高校生を募集します。



【対象】 宮崎県内の高校生(未経験者でもOK)

【申込方法】 ①持参 ②郵送 ③ホームページ・facebook
※申込書はチラシ裏面にあります。

【申込締切】 5月17日(日)



●本田誠人 プロフィール

延岡市出身。東京を拠点に活動する劇団ベテカンの脚本、演出家。俳優としても『電車男』『相棒』『仮面ライダー電王』などに出演。近年は宮崎でも精力的に活動し、その生み出す作品は笑いをベースにしたコメディでありながらも、人の温もりや優しさを感じさせる“あったかぜつない物語”として注目を浴びている。

申込み後の流れ	
●出演者	
1. オーディション	6月6日(土)・7日(日) どちらか1日の 午前10時～午後5時
2. 合格メンバーでワークショップ	7月24日(金・祝)・25日(土) 午前10時～午後5時
●裏方スタッフ	
1. 説明会	6月6日(土)・7日(日) どちらか1日の 午前9時～午前10時
2. 希望者のみでワークショップ	7月24日(金・祝)・25日(土) 午前10時～午後5時

出演者 稽古スケジュール(予定)	
8月	23日(日)・30日(日)
9月	21日(月・祝)・22日(火・祝)
10月	3日(土)・10日(土)
11月	3日(火・祝)・7日(土)・8日(日)・ 14日(土)・15日(日)・21日(土)・ 22日(日)・23日(月・祝)・ 28日(土)・29日(日)
12月	5日(土)・6日(日) 11日(金)前日リハーサル ※12月は平日に稽古が入る事もあります。

場所:宮崎市民プラザ 4階 練習室
時間:午前10時～午後5時
※練習場所・時間は変更になる場合があります。

●公演日:令和2年12月12日(土)・13日(日)
●会場:宮崎市民プラザ オルブライトホール

問合せ先

宮崎市民プラザ 企画係 ※月曜休館
TEL:0985-86-7777

各館問い合わせ先



宮崎科学技術館 ()内は団体料金
展示室[大人550円(430円)、子ども210円(170円)]
展示室とプラネタリウム[大人760円(600円)、子ども310円(250円)]
〒880-0879 宮崎市宮崎駅東1丁目2番地2
TEL 0985-23-2700 FAX 0985-23-0791
http://cosmoland.miyabunkyo.com



宮崎市歴史資料館 <http://rekishi.miyabunkyo.com>
問合せは生目の杜遊古館 0985-47-8001
生目の杜遊古館 (入館料無料)
〒880-2101 宮崎市大字跡江4200番地3(生目古墳群隣接)
TEL 0985-47-8001 FAX 0985-47-8202



宮崎市佐土原歴史資料館 (入館料無料)
〒880-0301 宮崎市佐土原町上田島8227番地1



宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館 (入館料無料)
〒880-2221 宮崎市高岡町内山3003番地56



大淀川学習館 (入館料無料)
〒880-0035 宮崎市下北方町二反五瀬5348番地1
TEL 0985-20-5685 FAX 0985-22-8481
http://oyodo.miyabunkyo.com



宮崎市民プラザ
〒880-0001 宮崎市橋通西1丁目1番2号
TEL 0985-24-1008 FAX 0985-29-2244
http://www.siminplaza.com

「まなぶんか」とは

“文化”を英訳するとCulture。語源はラテン語で“耕す”を意味するColereです。当協会では、管理運営している6つの教育文化施設と協会事務局が、市民の皆様の学ぶ心を“耕す”役割となれるよう、「学ぶ」と「文化」を合わせた「まなぶんか」を機関誌名としました。



宮崎市生目の杜遊古館につきましては、当協会が指定管理者として指定を受け、令和2年4月1日より管理運営をさせていただきますこととなりました。皆様のご来館をお待ちしております。

【宮崎市生目の杜遊古館】

生目古墳群や市内遺跡からの出土遺物の展示等

- 開館時間 9時～16時30分(入館は16時まで)
●休館日 毎週月曜日(祝・休日は除く)
祝日の翌日(土・日・祝・休日は除く)
年末年始(12月29日～1月3日)
●駐車場 大型バス4台、自動車116台



【宮崎科学技術館】 [Facebook](#)、[Twitter](#) もチェック!!

科学技術週間「スカイスクリープづくり」

ゴムの力で高く高く飛ばすおもちゃ作り
4月18日(土)・19日(日)
 【会場】1階 みんなの工作教室(当日9:00からみんなの工作室入口で整理券配布)
 【時間】①9:30～②10:45～③13:15～④14:00～⑤15:00～ 1日5回
 【対象】どなたでも 【料金】展示室の料金(大人 550円、子ども 210円)

科学と遊ぼう! こどもの日 全館無料開放 5月5日(火・祝)

展示室・プラネタリウムを含む全館を無料開放! プラネタリウム特別6回放映やサイエンスショーなどイベント盛りだくさん☆
 【会場】全館 【時間】9:00～16:30 【対象】どなたでも 【料金】無料

第12回 地球を守ろう! 環境展 6月2日(火)～21日(日)

地球を守るために私たちにできることを考える企画展
 【会場】1階 多目的ホール 【時間】9:00～16:30 【対象】どなたでも 【料金】無料

プラネタリウム 親子学習教室

【小6向け】6月5日(金)・6日(土)
 【小4向け】6月27日(土)・28日(日)
 プラネタリウムを使用して月や太陽および恒星の日周、年周運動について学習します。
 【会場】3階 プラネタリウムホール 【時間】18:30～20:00
 【対象】小学4年生と保護者/小学6年生と保護者 【定員】各回先着240名 【料金】無料
 【申込】往復ハガキに以下の必須事項を記載
 ①イベント名 ②参加希望日 ③参加者全員分の氏名・年齢 ④電話番号

この他にもいろいろなイベント・教室を企画しています。
 詳しくは、当館HPなどをご覧ください。

休館日
 4月 6日(月)・13日(月)・20日(月)・27日(月)・30日(木)
 5月 7日(木)・11日(月)・18日(月)・25日(月)・26日(火)
 6月 1日(月)・8日(月)・15日(月)・22日(月)・29日(月)

【大淀川学習館】 [Facebook](#)、[Twitter](#) もチェック!!

絵本の読み聞かせとおはなし

4月8日(水) / 5月13日(水) / 6月10日(水)
 季節に合わせた、生き物や植物がテーマの絵本の読み聞かせと、関連したおはなしがあります。
 【会場】2階 学習室 【時間】14:15～14:45 【対象】どなたでも(保護者同伴) 【料金】無料

わくわく工作 ミニ鯉のぼりを作ろう!

4月11日(土) / 5月2日(土)
 画用紙、色紙などを使って小さな鯉のぼりを作ります。
 【会場】2階 実験工作室(当日先着受付) 【時間】10:15～11:15、14:00～15:00
 【対象】どなたでも(保護者同伴) 【定員】15セット 【料金】100円

わくわく工作 かぶと飾りを作ろう!

4月25日(土)
 画用紙、色紙などを使って小さなかぶと飾りを作ります。
 【会場】2階 実験工作室(当日先着受付) 【時間】10:15～11:15、14:00～15:00
 【対象】どなたでも(保護者同伴) 【定員】15セット 【料金】100円

【企画展】水の生き物と仲良くなろう! ザリガニ展

4月28日(火)～6月7日(日)
 毎年、子どもたちに大人気の企画展です。アメリカザリガニ釣りに挑戦して面白い生態に触れ合うことができます。スタンプを集めるとオリジナルグッズがもらえます。
 【会場】2階 企画展示室 【時間】9:00～16:30 【対象】どなたでも(保護者同伴) 【料金】無料

わくわく工作 折り紙で水族館を作ろう!

5月9日(土)
 画用紙、色紙などを使ってミニ水族館を作ります。
 【会場】2階 実験工作室(当日先着受付) 【時間】10:15～11:15、14:00～15:00
 【対象】どなたでも(保護者同伴) 【定員】15セット 【料金】100円

わくわく工作 ミニアクリウムを作ろう!

5月23日(土)
 【会場】2階 実験工作室(当日先着受付) 【時間】10:15～11:15、14:00～15:00
 【対象】どなたでも(保護者同伴) 【定員】15セット 【料金】100円

わくわく工作 カブトムシ・クワガタムシの切り紙

画用紙を使って切り紙をします。
6月13日(土)
 【会場】2階 実験工作室(当日先着受付) 【時間】10:15～11:15、14:00～15:00
 【対象】どなたでも(保護者同伴) 【定員】15セット 【料金】100円

【企画展】カラー魚拓への誘い 6月16日(火)～7月12日(日)

【会場】ギャラリー 【時間】9:00～16:30 【対象】どなたでも 【料金】無料

わくわく工作 七夕飾りを作ろう!

6月27日(土)
 色紙などを使って七夕飾りを作ります。
 【会場】2階 実験工作室(当日先着受付) 【時間】10:15～11:15、14:00～15:00
 【対象】どなたでも(保護者同伴) 【定員】15セット 【料金】100円

休館日
 4月 6日(月)・13日(月)・20日(月)・27日(月)・30日(木)
 5月 7日(木)・11日(月)・18日(月)・25日(月)
 6月 1日(月)・8日(月)・15日(月)・22日(月)・29日(月)

【宮崎市歴史資料館】 [Facebook](#) もチェック!!

● 生目の杜遊古館

まが玉作り 5月17日(日)

古代のアクセサリーである「まが玉」を作ります。
 【会場】多目的室 【時間】13:30～15:30 【料金:160円】
 【抽選制】募集期間:4月17日(金)～23日(木) 小学生以上の子どもと保護者・一般 80名

竹馬作り 5月24日(日)

竹を使って竹馬を作ります。
 【会場】多目的広場 【時間】13:30～15:30 【料金】無料
 【抽選制】募集期間:4月24日(金)～5月1日(金) 小学生以上の子どもと保護者 30名

古代米を使ったお菓子作り 6月7日(日)

古代米を使って美味しいお菓子を作ります。
 【会場】調理室 【時間】10:00～12:30 【料金:300円】
 【抽選制】募集期間:5月8日(金)～14日(木) 子どもと保護者 30名

竹とんぼ作り 6月21日(日)

竹を使って竹とんぼを作ります。
 【会場】体験工房 【時間】13:30～15:30 【料金】無料
 【抽選制】募集期間:5月21日(木)～27日(水) 子どもと保護者 40名

● 宮崎市佐土原歴史資料館 [Facebook](#) もチェック!!

わくわく・どきどき茶道体験 5月17日(日)

伝統的な茶道を体験します。
 【会場】鶴松館 【時間】13:30～15:30 【料金:100円】
 ★【抽選制】募集期間:4月17日(金)～26日(日) 子どもと保護者・一般 20名

和を楽しむ生け花初体験 6月14日(日)

伝統的な生け花を体験します。
 【会場】鶴松館 【時間】13:30～15:30 【料金:1,000円】
 ★【抽選制】募集期間:5月14日(木)～23日(土) 子どもと保護者・一般 20名

● 宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館 [Facebook](#) もチェック!!

お菓子作り 5月17日(日)

昔懐かしいいふくれ菓子を作ります。
 【会場】天ヶ城歴史民俗資料館 【時間】13:30～15:30 【料金:1人100円】
 ★【抽選制】募集期間:4月17日(金)～23日(木) 子どもと保護者・一般 20名

弓矢作り 6月14日(日)

竹を使って弓矢を作ります。
 【会場】天ヶ城歴史民俗資料館 【時間】13:30～15:30 【料金】無料
 ★【抽選制】募集期間:5月14日(木)～20日(水) 子どもと保護者 30名

★申込期限時に定員に満たない場合もございますので、お問い合わせください。
 生目の杜遊古館 TEL:0985-47-8001

休館日
 【生目の杜遊古館】
 4月 6日(月)・13日(月)・20日(月)・27日(月)・30日(木)
 5月 7日(木)・11日(月)・18日(月)・25日(月)
 6月 1日(月)・8日(月)・15日(月)・22日(月)・29日(月)
 【宮崎市佐土原歴史資料館】
 【宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館】
 月曜日から金曜日まで
 (休日に当たる日を除く)

特別開館期間 宮崎市佐土原歴史資料館 5/15(金)～6/14(日) 休館日なし
 宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館 3/15(日)～4/14(火) 休館日なし

ま ち が い さ が し

Let's try!!
全部見つけれれるかな?



まちがいを見つけ賞品をGETしよう!!

応募者の中から抽選でステキな賞品をプレゼント。

●音符スプーン
(8本セット)

●仏教図鑑



1名様

1名様

2名様

1名様 ●宇宙クリスタルボール
LEDコースター付

●昆虫の図鑑



応募方法

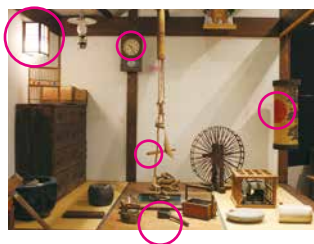
- まちがいの場所(5つ)を全てサインペン(油性)で囲んで、点線に沿って切り取り、剥がれないようにしっかりと官製ハガキに貼付けてください。※コピー不可
- 住所・氏名・学年(職業)・電話番号を明記の上、下記住所までご応募ください。

宛て先

〒880-0903 宮崎市太田3-1-31 北一株式会社
「まなぶんか まちがいさがし」係

お問い合わせ先

(公財)宮崎文化振興協会 TEL.0985-41-7004



【前号の答え】

- 照明家具が大きくなっている
- 時計の短針が反転している
- 竹が長くなっている
- 道具が消えている
- 赤い丸が大きくなっている

上の写真にはまちがいが5つ隠れています。
下の写真と見比べながら探してくださいね。



締切

2020年6月1日(月)
消印有効

当選は発送をもって替えさせていただきます。

※応募にあたりご記入いただいた個人情報は、抽選および賞品の発送以外の目的に使用することはありません。

宮崎サンシャインFM
76.1Mhz

www.sunfm.co.jp

毎週火曜日16:00~18:00放送の
“若草Sunset Session”内
「文化振興協会だより」にて催事情報を放送中!!

編集後記

印刷、刺繍は北一へ

印刷会社ならではの「刺繍」をご提案いたします。

北一株式会社 宮崎市太田3丁目1-31
tel:0985-51-5100 email:info@kita-ichi.jp

コロナウィルス感染拡大防止のために協会内の全施設が3月末まで休館となり、いつもと雰囲気の違いが完成しました「まなぶんか香写」。

約3年このまなぶんかを作成してきましたがこの香写をもちまして、担当が変わることとなりました。まなぶんかを作成する中で私自身も協会施設の違う一面を発見出来たり、とても楽しく自分自身も学びながら紙面作成でき(周りの方々に大いなるご迷惑もおかけしましたが…)、毎号送られてくる間違い探しハガキに書かれている感想を一人二や三しながら読んだり、次の紙面のヒントを頂いたり、読者の皆様のおかげもあり3年間頑張れました。

次号からは新しい担当者のもと、もっと素敵な「まなぶんか」になることと思います。本号にありがとうございました。

【経営戦略課 岩井】