

## ホールホワイエの有効活用について

宮崎市民プラザ  
業務課 主任技師 蛭原 広宣

宮崎市民プラザ  
業務課 主任技師 石井 康英

宮崎市民プラザ  
業務課 主任技師 鈴木 一夫

宮崎市民プラザ  
業務課 主任技師 島袋 裕幸

**研究成果の概要：**宮崎市民プラザの西側ホワイエには現在使用されていないスペースがあり、そのエリアの有効活用と各案内表示と方法を、同じ複合文化施設・多目的施設を視察することで、来館されるお客様に、使いやすい・親しみのあるホールづくりに生かして行こうと考える。

### 1. 研究の背景

西側ホワイエの空きスペースの有効活用と表示の方法により、より使いやすい・不安のないホールづくりを目指す。

### 2. 研究目的

- (1) ホールホワイエ・エントランスの有効活用
- (2) 館内の表示とその方法について

### 3. 研究の方法

複合文化施設及び多目的施設への視察

- ・埼玉県さいたま市  
彩の国さいたま芸術劇場（視察）
- ・東京都 北区  
北とぴあ（視察）

### 4. 研究成果

#### \*彩の国さいたま芸術劇場

彩の国さいたま芸術劇場は、大ホール・小ホール・音楽ホール・映像ホール等の施設を有するだけに館内の表示の見せ方とクオリティを感じた。

数百メートル前からそれが劇場とわかる四方に垂れ幕を吊らす事が出来るモニュメント塔、正面玄関に通じる間には、いくつかの円柱の内部にはポスターが貼られ、館内はロトンダ（円形の建物や広場のこと）を中心に各ホールへ一同会してそれぞれのホールに向かう動線が考えられる。

他に、大きな特徴としてガレリア（ガラス屋根の通路のこと）や総合インフォメーションおよび事務所、稽古場や音楽ホール・小ホールの楽屋口にある長い通路で、幅5m、長さ100mあり、自然採光も十分な空間で、両方の壁は展示スペースにもなっています。その他に、舞台芸術資料室・レストラン・カフェも併設しており区民に対してそれぞれの時間の過ごし方と空間の場を提供しているようである。

#### \*北とぴあ

北とぴあは、7つの多目的ホール、会議室、研究室、展示ホール、音楽スタジオ、多目的ルーム、プラネタリウム、トレーニングルーム、産業情報センター&消費生活センター等、

地下1階から地上17階のレストランまで有する施設である。そのため、縦に大きな動線があり、表示方法も、柱・天井（吊り）・壁に短いスパンで設置してある。

エントランスにあるパイプオルガンは月に1回のロビーコンサートで演奏している。また、東北・上越新幹線の幹線が隣接されてる事もあり、17階のレストランのホワイエに、鉄道マニアの方も利用している。

## ○宮崎市民プラザでは

### (1) ホールホワイエ・エントランスの有効活用について

さいたま芸術劇場のインフォプラザには、オルガンを設置していることから、演目によって開場時に生演奏で利用者を迎える事もあるようだ。また上記したように北とびあのエントランスにおいてもパイプオルガンが常設しており、月1回の演奏会が開かれます。

このようにホールの特質として、ホワイエやエントランスに楽器が置かれている風景は、ごくごく自然で演奏会まで開催しないまでも、いろいろな楽器の展示や歴史・逸話の紹介コーナーがあることで、ホールのイメージも変わって来るのではないかと考える。

また壁の彩色の変化・幾何学的な置物も情動的効果もあるのではないかと思います。

宮崎市民プラザのホワイエ西側スペースはある程度壁に囲まれて、非常口も横に位置するので比較的的安全エリアと考え、クッションマットを敷きキッズコーナーとして活用出来るといえる。

### (2) 館内の表示とその方法について

表示に関しては、業者作成レベルの柱・天

井（吊り）・壁の表示の方が、しっかり目に留まると思われるが以下の点を考える必要がある。

- ・柱の表示方法として、そのまま貼るのでなく枠を着け亚克力板で覆う。
- ・天井は吊り・壁・柱の上部になるため、その表示の通路部に段差等を憂慮して設置するほうが良い。
- ・壁の表示は自由なデザインと表示貼り替えが自由に出来るスペースをつくる。  
\*業者に作成してもらおう不変的な表示と、自作出来る手造りの良さのとのバランスを考えて、館内は元より館外も含め、充実した表示方法を目指します。

### <市民プラザ西側ホワイエ空きスペース>



現在展示用パネルの置き場になっている



3.4m×4.8m—16.32㎡のスペース

〈彩の国さいたま芸術劇場〉



道路面した位置での各施設の表示塔



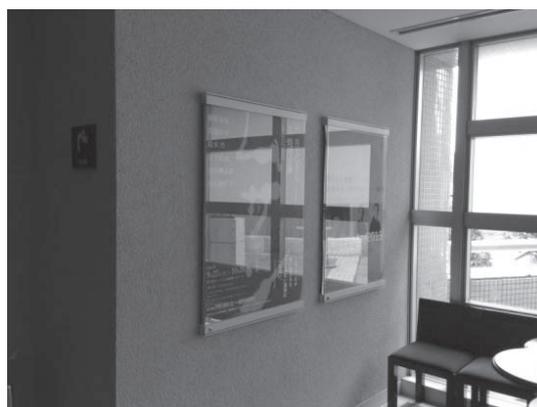
自主事業時のみ四方垂れ幕を吊る



施設中央にインフォプラザ



その奥にある円柱のポスターの表示



ホワイエの一角に次期公演のポスター



ホワイエに無造作に置かれたイス



エントランス内にある表示板



ギャラリー



ホワイエに造形美的なイス



2階大ホール・音楽ホール・小ホール入口

<北とぴあ>



道路に面して各階の案内表示板



ホワイエに次期開催の旗



エントランスにAED



同じくフロアではフォトコンテスト展



正面入口横に大型のチラシ表示板



入館して右側にパイプオルガン



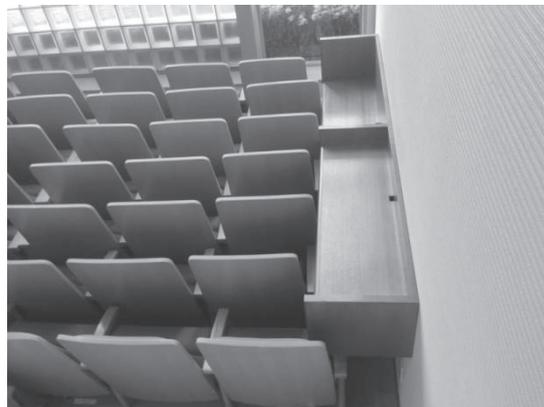
通路円柱にも表示



空きスペースに撤去した椅子を収納



通路天井



電話機置きがスペースを邪魔している

○市民プラザ空きスペース使用例



市民プラザ1階客席の中央の1列目から4列目を撤去して、クッションマットを敷きキッズコーナーとして使用



この座席数だったら、なんとか収納出来る