

まなぶんか

2015
WINTER
No.7



photo: Keiichi Suto

Contents

- P.02 心躍る場所…宮崎 ~出会いも笑顔も~
- P.05 宮崎科学技術館
ミュージアムグッズ人気別ランキング
- P.06 学芸員のひとりごと
- P.07 イベントスケジュール
- P.08 まちがいさがし



新たな始まり

平成14年から開催された「みやざきザホール・ブロン音楽祭(※1)」。過去に5回、ザホール・ブロン氏の門下として共演した木嶋真優さん。今年はその後継事業として木嶋真優自らプロデュースする「宮崎のための“コンサート”を開催します。

ここから始まるコンサート…宮崎に縁のあるヴァイオリニスト木嶋真優さんにお話をうかがいました。

■今回(平成27年3月1日)で、宮崎市民プラザでの演奏は通算6回目となりますが、宮崎の印象や思い出などは――

毎回宮崎に来る事をすごく楽しみにしています。宮崎のみなさんがとても暖かく、いつも戻ってきた、と思わせていただける様な素晴らしい歓迎とサポートをして下さっています。

今まで色々な場所で弾かせていただいています。『皆さんにお会いできるのがまず一番楽しみ!』と私自身が心踊る場所として貴重で感謝しています。

ヴァイオリニスト

木嶋真優
Mayu Kishima



photo: Keiichi Suto

毎回ブロン先生と一緒に時を過ごす宮崎は、いつも周りにたくさん生徒さんを引き連れている先生とはまた違う少しリラックスした柔らかい顔を見られる場所でもありました。

寺原さん(※2)のロマンスを聴いたのも、弾いたのも宮崎。そして海外で私が演奏したり、先生が演奏されているのを聴いてもいつも宮崎の光景を思い出します。

心躍る場所…宮崎 ～出会いも笑顔も～

Profile

神戸生まれ。3歳でヴァイオリンを始める。

2000年第8回ヴェニヤフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少の13歳で最高位(1位なし第2位)を受賞し一躍話題となる。その他国内外のコンクールで受賞多数。もっとも最近では2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で、最終ラウンドではブルッフのヴァイオリン協奏曲第2番を演奏し優勝、あわせてその優れた音楽的解釈に対しDavid Garrett賞も受賞した。

2004年6月 モスクワでスピヴァコフ指揮ロシアナショナル・フィルと共演し、地元紙では、「巨匠(ムステスラフ・)ロストロポーヴィッチが『世界で最も優れた若手ヴァイオリニスト』と絶賛するにふさわしく、見事なテクニックと成熟した解釈で聴衆を圧倒した。」と評される。

レコーディングは、NHK交響楽団音楽監督に就任したウラディーミル・アシュケナージから強い推薦を受け、「アシュケナージ&NHK交響楽団」の「ツイガヌ」に参加。そのほかソロCDは「シャコンヌ」、「Rise」をリリース。

現在バリとケルンに拠点を置き、ヨーロッパを中心に活動を展開している。最近ではルガノのマルタ・アルゲリッチ音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団への参加も果たしている。2014年に行なったNHK交響楽団、広島交響楽団、東京シティ・フィル、台北交響楽団との共演は高く評価された。

これまでに林泉、戸上和代、江藤俊哉、トロンシー・ティレイ、川崎雅夫、小栗まち絵、工藤千博などのレッスンを受講。2008年及び2009年スイスで開催された小澤征爾アカデミーに参加。ケルン音楽大学在学中はザホール・ブロンに師事、2012年春にはケルン音楽大学を首席で卒業。

2002年度文化庁海外派遣研修員。2012年NHK大河ドラマ「平清盛」紀行の音楽に参加。TBS「情熱大陸」にも出演、話題となった。

■第2回(平成15年)みやざきザホール・ブロン音楽祭が、木嶋さん初めての宮崎、そして、初めての宮崎市民プラザ公演でした。当時の思い出やエピソードは――

一番はじめは、ブロン先生とピアノのイリーナさんと母と宮崎に行ったのを覚えています。

先生とデュオを弾けるのが嬉しくて、はじめて来たのに皆さんが暖かく迎えてくださり、美味しいものをたくさん食べに連れていただき、ただただ楽しかった思い出です。

オルブライトホールの音響も大きさも大好きです。



来県の際によく行かれる場所や印象に残っている場所、または今後行きたい場所は——
いつもほとんどホールとホテルへの往復しかできないのですが、アウトリーチは毎回とても印象に残っています。
実は今まで宮崎でしかアウトリーチをした事がないんです。色々な学校を回って、子供たちと触れ合い、目の前に座っている子供たちの前で弾くのは、毎回私自身学ぶことがたくさんあり、刺激的で逆にパワーを貰っていました。



木嶋真優スペシャルカルテット
Concert for MIYAZAKIは、その名のとおり宮崎のためのコンサートですが、見どころや聴きどころなどポイントは——
今回私が一緒に音楽をしたいメンバーと、今一番弾きたい曲を集めた、本当に今の私の音楽家としての集大成といつていい程聴き応えのある、かつ皆さんにも『素晴らしい曲だ！』と思っただけのような曲を盛り沢山に詰め込みました。
いつもはオーケストラとの共演か、ヴァイオリンとピアノでのリサイタルという形式しか、日本ではした事がありません。

1.

1. 第2回みやざきザハール・ブロン音楽祭、初の宮崎でのステージ(平成15年)
violin: ザハール・ブロン & 木嶋真優
piano: イリーナ ヴィノグラドワ

2.

2. 3. 小学校でのアウトリーチ(出前演奏会)の様子

3.



photo: Keiichi Suto

室内楽^{※3}は海外ではやっているのですが、私の室内楽を聴いていただくのは宮崎の皆さんはもとより、日本の皆さんの前で何と初めて…日本での室内楽デビューが宮崎になります！
小さい頃から宮崎の皆さんが、私の成長を見守って下さり、応援して下さい、子供だった私を相手に、大人の皆さんが全力で心からのサポートをして下さり暖かさを学びました。そして宮崎の皆さんに育てて頂いたとずっと思っただけ矢先、私のプロジェクトとして、室内楽をしてもいいとお話をいただき、これが私の室内楽デビューとなり、宮崎でひとつの節目を迎えられます。音楽家として室内楽というのは、何よりも一番、欠かせないものであり、宮崎でまたひとつ、成長できる場を頂ける事に感謝しています。
プログラミングとしては、ヴァイオリン、ピアノという皆さんお馴染みの編成から入り、そのあと、だんだん楽器を増やし、最後はシューマンのピアノカルテットを演奏いたします。

解説

※1 みやざきザハール・ブロン音楽祭

宮崎県出身で作曲家の故・寺原伸夫氏と深い親交があったロシアのヴァイオリニスト ザハール・ブロン(ドイツ在住)によって、平成14年から平成25年まで宮崎市で開催された音楽祭。ブロン氏の門下、木嶋真優をはじめ、川久保陽紀や滝千春が出演。

※2 寺原伸夫(1928(昭3)~1998(平10)年)

宮崎県延岡市出身の作曲家。モスクワ音楽院ではハチャトゥリアンに師事。帰国後は作曲の傍ら、日本とロシアの懸け橋として重要な役割を果たした。代表曲には吉永小百合の代表作である映画「キューボラのある街」の挿入歌「手のひらの歌」や「チェロ協奏曲」「ロマンス」などがある。

※3 室内楽

コンサートホール、教会などの大会場ではなく、室内で演奏される音楽。一般に1パートを1人の奏者が受け持つ重奏形態の器楽合奏曲を指し、2~10名程度の奏者で編成される。



チェロ ©竹原伸治
辻本 玲
Rei Tsujimoto



ヴィオラ
川本 嘉子
Yoshiko Kwamoto



ピアノ ©堀田力丸
江口 玲
Akira Eguchi

チェロの辻本玲くんは、若手で今一番共演したい、と思ったチェリストです。私と同じ関西人でもあり、同じく小さい頃から海外で勉強している勢いのある音楽家。お互い若手ならではのユニークなアイディアを交換できたらいいなと思います。

ヴィオラの川本嘉子さんは、女性の先輩音楽家として、プライベートでもたくさんアドバイスを頂いている、もちろん音楽の上でもとても尊敬している、大切な先輩です。出会いは小沢征爾さんとの水戸室内楽団—小さなオーケストラの編成です。今回は川本さんと二人でぜひ演奏したいと思った、あまり聞くことのないデュオを。そこからトリオ、カルテットと、今回初めてこの小さな編成で、音楽上での密な会話が楽しみです。たくさん刺激がある事と思います。

今回のスペシャルカルテットのメンバーについて、簡単に紹介ください。
ピアノの江口玲さんは、私が中学生の頃からずっと共演してきて、一番信頼している素晴らしいピアニストです。本当にたくさんレパートリーと一緒に弾いてきました。今回は室内楽初共演。長く共演していても、いつもとは違う発見や驚きがあると思うので楽しみです。

最後に、宮崎のオーディエンスおよび本誌読者のみなさんへメッセージを——
インタビューを読んで下さりありがとうございました。今回のコンサートは宮崎の皆さんの前で室内楽デビューする事に意味があり、楽しみであり、ぜひ皆様にお越しいただきたいと思っています。私の演奏を何回か聴いて下さっている方にも、初めての方にも、たくさん発見とたくさん幸せをお届けできるコンサートになるようにと、メンバーやプログラムのじっくり考えさせていただきました。宮崎の皆様の前でまた演奏できるのを楽しみに、皆様と会場でお会いできるのを楽しみにしております。

H27
3/1
日

木嶋真優スペシャルカルテット ~Concert for MIYAZAKI~

15:30開場 16:00開演
宮崎市民プラザ オルブライトホール

【入場料】指定席…前売3,000円(当日3,600円)

※98席限定

自由席…[一般] 前売2,000円(当日2,400円)

[学生] 前売1,500円(当日1,800円)

※未就学児の入場不可

2011年ケルン国際音楽コンクールヴァイオリン部門で優勝し、その優れた音楽的解釈に対してDavid Garrett賞も受賞した木嶋真優(ヴァイオリン)と、第一線で世界的に活動している川本嘉子(ヴィオラ)、辻本玲(チェロ)、江口玲(ピアノ)のカルテットによるスペシャルコンサート。

H27 2/8 日

ファミリーミュージカル 「シンドバットの大冒険」

【時間】13:30開場 14:00開演

【会場】宮崎市民プラザ オルブライトホール

【入場料】一般…前売1,000円(当日1,200円)

高校生以下…前売500円(当日600円)

※未就学児は無料ですが、座席が必要となる場合はチケットが必要

※全席自由

【内容】アラビアンナイト(千夜一夜物語)と共に世界中で親しまれ、ペルシヤ湾からインド洋を舞台に展開される夢とロマンの冒険物語。

あなたはもう手に入れましたか？

宮崎科学技術館
ミュージアムグッズ

人気別ランキング

第1位 JAXAガチャガチャ

1回¥300



断トツ人気！JAXA協力で作られたフィギュアモデルのガチャガチャです。「だいち2号」「宇宙飛行士EMU」「飛翔」「はやぶさ2」「H-II Bロケット」「イプシロンロケット」の全6種類あります。ガチャガチャとは思えない細かい造形は、宇宙好きな方も大満足なクオリティ！

宮崎科学技術館の売店には、実際に宇宙飛行士が食べたスペースブレッドから、星座に関する筆記用具、天体望遠鏡まで、科学技術館ならではのグッズを取り揃えております！

今回は、宮崎科学技術館で数ある商品の中から、ランキングでグッズを紹介します。

第2位 12星座3D クリスタルストラップ

¥350



クリスタルガラスの中に、3Dアートで12星座が描かれています。科学技術館へ来られた記念品にピッタリです。

第3位 宇宙食(バニラアイス)

¥500



科学技術館で販売中の宇宙食の中でも、不動の人気を誇っているのがバニラアイス味。アイスなのに冷たくない、不思議な食感が楽しめます。

第4位 宇宙人スライム

¥200



暗闇で光る、不思議なスライム！ドラム缶型の容器の中に、スライムと小さな宇宙人が入っています。お子様に大人気です。

第5位 スペースブレッド

¥600



平成26年から販売を開始した新商品。缶詰に入ったふわふわのパンは、宇宙飛行士も実際に食べたとっても珍しい一品。賞味期限も1年と長いので、非常食としてご購入される方もいらっしゃいます。

番外編 宇宙食(おもち)

¥500



平成27年1月までの期間限定販売！水に数秒つけるだけで、かた〜いおもちがもちもちとした食感に。宇宙飛行士も実際に食べたものです。



あなたも 協会モニター になりませんか!



宮崎市民プラザの自主事業についてご招待

宮崎科学技術館の入館料についてご招待

(公財)宮崎文化振興協会では、充実した施設運営をするため、「協会モニター」を募集致します。

具体的な内容は、施設で開催されている催事の鑑賞や参加及び、施設を利用し、施設の運営状況について評価や意見をいただくものです。

対象は、宮崎市及び国富町、綾町に在住の18歳以上の方。当協会の管理する6施設のイベント等に参加していただき、指定の用紙で感想やご意見をいただける方。

協会モニター特典もございますので、ご検討のうえご応募ください。

なお、応募者多数の場合は抽選する場合がありますのであらかじめご了承ください。

【応募方法】

氏名・年齢・性別・住所・電話番号・応募の動機を記載し、ファックスまたは郵送でご応募ください。

【申込・お問い合わせ先】

(公財)宮崎文化振興協会 事務局
〒880-0879

宮崎市宮崎駅東1丁目2番地2

FAX 0985-23-0791

TEL.0985-41-7004 担当:杉本

【応募締切】平成27年2月28日(土)消印有効またはFAX到着分まで。

各館問い合わせ先



宮崎科学技術館 ()内は団体料金 平成26年4月1日から
展示室[大人540円(430円)、子ども210円(170円)]
展示室とプラネタリウム[大人750円(600円)、子ども310円(250円)]
〒880-0879 宮崎市宮崎駅東1丁目2番地2
TEL 0985-23-2700 FAX 0985-23-0791
(HPが変わりました)<http://cosmoland.miyabunkyo.com/>



宮崎市歴史資料館 (2/1からHPが変わります)<http://rekishi.miyabunkyo.com/>

みやざき歴史文化館 (入館料無料)
〒880-0123 宮崎市大字芳土字岩永迫2258番地3
TEL 0985-39-6911 FAX 0985-39-9297



宮崎市佐土原歴史資料館 (入館料無料)
〒880-0301 宮崎市佐土原町上田島8202番地1
TEL 0985-74-1518 FAX 0985-74-4655



宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館 (入館料無料)
〒880-2221 宮崎市高岡町内山3003番地56
TEL 0985-82-2950 FAX 0985-82-2927



大淀川学習館 (入館料無料)
〒880-0035 宮崎市下北方町二反五瀬5348番地1
TEL 0985-20-5685 FAX 0985-22-8481
(2/1からHPが変わります)<http://oyodo.miyabunkyo.com/>



宮崎市民プラザ
〒880-0001 宮崎市橋通西1丁目1番2号
TEL 0985-24-1008 FAX 0985-29-2244
<http://www.siminplaza.com>

「まなぶんか」とは

“文化”を英訳するとCulture。語源はラテン語で“耕す”を意味するColereです。
当協会では、管理運営している6つの教育文化施設が、市民の皆様
の学びの心を“耕す”よき畑となれるよう、「学ぶ」と「文化」を合わせた
「まなぶんか」を機関誌名としました。

Column

学芸員のひとりごと

みやざき歴史文化館 主任学芸員 福嶋一恵

「師走」の語源の1つは「歳果つる月」。その名の通り、旧歳を終え、新歳を迎えるための準備で匆忙に逐われる時期ですね。当館においても、しめ縄や門松といった伝統的な正月飾りを作る体験学習で賑わっているところです。

さて、年末に「歳」というと、次の古詩を思い出します。

還去行勿慰且西東赴已遠問歳人臨故	「別歳」
君去与嗟此為舍隣海逐在歳行行別人	蘇軾
老回新旧窮一斃酒歸東天安那猶尚適	
与回歳歳年日亦初無流一所可可遅千	
衰顧辞別悲歡肥熟時水涯之追復里	

“人はどこかへ行ってしまうても、いつかは戻るかもしれない。しかし、歳は河が海へ流れ出でるように、決して戻ることにはない。古い歳と別れることは寂しいけれど、だからこそ大晦日のこの時だけは、新しい歳を迎えることを楽しもうではないか!” というもの。

往昔、正月を迎えると加齢していたことから、新年を迎えることは新しい歳(年齢)を迎えることと同義でした。即ちこの1年とお別れするということは、また1つ老いを迎えるということ。終わりの二句で去りゆく歳(今年1年=年齢)に、「わたしの老いと衰えを返すから、振り返らずに一緒に持って行っておくれ」と話しかけているのが面白いですね。

2015「年」、そして新しい「齢」は皆様にとってどのような1年になるのでしょうか?願わくはそれぞれに穏やかな「歳」でありますように。

【宮崎科学技術館】Facebookもチェック!!

市制90周年
記念

プラネタリウムリニューアル 全館無料開放

1月4日(日)

プラネタリウムのリニューアルを記念して無料開放を行います。この日は展示室もプラネタリウムも無料で見ていただけます。

【時間】9:00~16:30 【対象】全員 【料金】無料
【会場】宮崎科学技術館 全フロア

宮崎市中学校硬筆展

1月9日(金)~1月20日(火)

宮崎市内の中学生による硬筆の作品展
【時間】9:00~16:30 ※最終日は12:00まで
【料金】無料 ※ほかの展示物やプラネタリウム観覧には別途料金が必要です。
【会場】1階多目的ホール

錯覚美術館

2月6日(金)~2月22日(日)

大人も子どもも楽しめる、体験できる、学べる、そしてやっぱり騙されてしまう不思議な不思議な美術館。

【時間】9:00~16:30 【会場】1階多目的ホール
【料金】無料 ※ほかの展示物やプラネタリウム観覧には別途料金が必要です。

ヒーリングSPACE

1月9日(金)/2月13日(金)/3月13日(金)

プラネタリウムホールでのライブコンサートです。星空を眺めながら素敵な音楽をお楽しみください。

【時間】19:00~20:00(終了予定) 【対象】小学生~一般
【料金】前売り400円、当日500円 【会場】3階プラネタリウムホール

イブニングプラネタリウム

1月23日(金)/2月27日(金)/3月27日(金)

当日夜9時の星空解説とプラネタリウム番組組放映。終了後、ご希望の方には屋外で星空解説を行います。
【時間】19:00~20:00 【対象】幼児~一般
【会場】3階プラネタリウムホール
【料金】当日券のみ
大人500円、子ども300円 割引特典あり

1月~3月のプラネタリウムのご案内

直径27mの世界最大級ドームで満天の星空を眺めてみませんか?

	第1回	第2回	第3回	第4回
冬休み 特別期間 1/6(火)	11:00 銀河鉄道999	13:10 秘密結社 鷹の爪 THE PLANETARIUM プラプラブラックホールのナゾ	14:20 アース シンフォニー	15:30 いのち輝く サンゴの海
火~土曜 1/7(水)~ 3/26(木)	11:00 銀河鉄道999	13:30 秘密結社 鷹の爪 THE PLANETARIUM プラプラブラックホールのナゾ	15:00 アース シンフォニー	
日曜・祝日 1/7(水)~ 3/26(木)	11:00 銀河鉄道999	13:10 秘密結社 鷹の爪 THE PLANETARIUM プラプラブラックホールのナゾ	14:20 アース シンフォニー	15:30 いのち輝く サンゴの海

※火~土曜に団体利用があるときは、映映番組が変更になる場合があります。
※番組は、星空解説+一般番組の約50分間の放映です。

この他にもいろいろなイベント・教室を企画しています。詳しくは、当館HPなどをご覧ください。

休館日	1月	1日(木)~3日(土)・5日(月)・13日(火)・19日(月)・26日(月)・27日(火)
	2月	2日(月)・9日(月)・12日(木)・16日(月)・23日(月)
	3月	2日(月)・9日(月)・16日(月)・23日(月)・30日(月)

【大淀川学習館】Facebook、Twitterもチェック!!

企画展 幸せかもん!カメカメ展

■場所 1階生体展示ホール 1月4日(日)~2月1日(日)
新年を迎え縁起の良い生き物、カメを展示いたします。親子で楽しみながら生体に親しむことができます。開館時間中いつでもご覧いただけます。

企画展 宮崎県産材で積み木遊びをしよう

■場所 2階企画展示室 1月18日(日)~3月29日(日)
宮崎県産材のすぎを使った積み木をたくさん準備します。会場で積み木を使って、自由に作品作りを楽しむことができます。開館時間中いつでもお楽しみいただけます。

企画展 大淀川の歴史・文化パネル展

【会場】ギャラリー 2月1日(日)~3月29日(日)
大淀川やその流域の歴史や伝統文化などに関するパネルを展示します。開館時間中いつでもご覧いただけます。

企画展 春一番!ひな山

【会場】エントランス周辺 2月7日(土)~3月8日(日)
大淀川流域の水清き綾町で生まれた「ひな山」。女の子の健やかな成長と幸せを願いつくられます。展示を通して貴重な民俗文化に触れてみませんか?開館時間中いつでもご覧いただけます。

体験教室 シイタケの種駒打ち

3月8日(日)

【会場】里山の楽校 杉の家 事前申込 2/22締切 材料費:300円
【時間】10:00~11:30 小学生以上 20組
シイタケを栽培するための種駒打ちに挑戦できます。ほだ木(種駒を打った木)はお持ち帰りできます。

季節のイベント ザリガニ釣りに挑戦

3月22日(日)

【場所】2Fレクチャー室 (当日2Fレクチャー室にて13:00より受付) 参加費:100円
屋外特設会場にて、ザリガニ釣りを楽しむことができます。ザリガニは1匹お持ち帰りできます。 小学生以上 100名

休館日	1月	1日(木)~3日(土)・5日(火)・13日(火)・19日(月)・26日(月)
	2月	2日(月)・9日(月)・12日(木)・16日(月)・23日(月)
	3月	2日(月)・9日(月)・16日(月)・23日(月)・30日(月)

【宮崎市歴史資料館】Facebookもチェック!!

●みやざき歴史文化館

体験学習⑱ 土器作り

縄文土器を作ります。 1月17日(土)

【会場】みやざき歴史文化館 子どもと保護者 20名
【時間】13:30~16:00 【料金】無料

体験学習⑳ 粉ひき体験

2月22日(日)

石臼を使って、粉ひき体験をします。
【会場】みやざき歴史文化館 子どもと保護者 30名
【時間】13:30~15:30 【料金】無料

●宮崎市佐土原歴史資料館 Facebookもチェック!!

イベント 神代独楽回し大会

1月4日(日)

伝統工芸品の神代独楽を回して競技大会を行います。
【会場】佐土原歴史資料館 出土文化財管理センター 一般、親子 (子どもは小学生以上) 20名
【時間】10:00~12:00

体験学習㉑ 佐土原人形の絵付け②

2月8日(日)

ひつし [未]の形をした佐土原人形の絵付けをします。①の続きではありませんので今回単独で参加できます。 材料費:500円
【会場】佐土原歴史資料館 出土文化財管理センター 一般、親子 (子どもは小学生以上) 20名
【時間】10:00~12:00

体験学習㉒ 野鳥の観察

3月1日(日)

【会場】一ツ瀬川河口 一般、親子 30名
【時間】8:00~10:00

●宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館

体験学習㉓ 二見家でかまど体験をしよう

2月22日(日)

二見家住宅のかまどでご飯炊きをします。
【会場】宮崎市高岡町古川(二見家住宅) 小学生と保護者 40名
【時間】10:00~14:00 【料金】無料

歴史文化講座② 史跡めぐり

3月1日(日)

木花近郊の史跡をバスで巡ります。 参加費:500円
【時間】10:00~16:00 一般 15名

休館日	1月	【3館共通】1日(木)~3日(土)・5日(土)・13日(火)・19日(月)・26日(月)
	2月	【3館共通】2日(月)・9日(月)・16日(月)・23日(月)
	3月	【3館共通】2日(月)・9日(月)・16日(月)・23日(月)・30日(月)

ま ち が い さ が し

Let's try!!
全部見つけれられるかな?



まちがいを見つけて賞品をGETしよう!!

応募者の中から抽選でステキな賞品をプレゼント。
今回の賞品は、宮崎市民プラザ主催の公演チケットです。

平成27年3月1日(日)

木嶋真優スペシャルカルテット ～Concert for MIYAZAKI～

木嶋真優(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)、辻本玲(チェロ)、
江口玲(ピアノ)のカルテットによるスペシャルコンサート。

〈一般席〉
ペア5組
10名様

応募方法

- まちがいの場所(5つ)を全てサインペン(油性)で囲んで、点線に沿って切り取り、剥がれないようにしっかりと官製ハガキに貼付けてください。※コピー不可
- 住所・氏名・学年(職業)・電話番号を明記の上、下記住所までご応募ください。

宛て先

〒880-0879 宮崎市宮崎駅東1丁目2番地2
「まなぶんか まちがいさがし」係

お問い合わせ先

(公財)宮崎文化振興協会(担当:杉本)TEL.0985-41-7004



上の写真にはまちがいが5つ隠れています。
下の写真と見比べながら探して下さいね。



締切

平成27年1月31日(土)
消印有効

当選は発送をもって替えさせていただきます。



【前号の答え】

- レンコンの穴が大きくなっている。
- レンコンの穴が一つ消えている。
- タマネギが一つ多い。
- ニンジンが長くなっている。
- パプリカのヘタが短くなっている。

※応募にあたりご記入いただいた個人情報は、抽選および賞品の発送以外の目的に使用することはありません。

宮崎サンシャインFM
76.1Mhz

www.sunfm.co.jp

毎週金曜日16:00～18:55放送の
“夕焼けワイド若草通りはパラダイス”内
「文化振興協会だより」にて催事情報を放送中!!

北半球一の
印刷会社を
目指して

あそび心が無い
企画・制作・印刷は
どこでもおなじ
好奇心いっぱいの制作物は
人も心もうごかします

北一株式会社
KITAICHI CO., LTD.

〒880-0903 宮崎市太田3丁目1-31 TEL0985-51-5100 FAX0985-53-5640
URL <http://www.kita-ichi.jp>
facebook:kitaichi.corporation twitter:kita_ichi

編集後記

ドングリでクッキーを作ってみました。とは言っても、普通のクッキーにドングリが混ざる程度の分量ですので、ドングリ入りクッキーですね。

さて、ドングリは意外に種類が多く「コナラ」「ミズナラ」「クヌギ」「マテバシイ」「スタジイ」などの果実の総称で、日本国内では約20種が自生しています。大きさは全種類概ね3cm未満です。

が、種類によって味に違いがあり、こちらはドングリの背比べといいますが、今回使用したドングリは、独特な味や渋みが殆どない「マテバシイ」でしたので、普通の手作りクッキーと変わらず美味しくいただけましたが「クヌギ」や「コナラ」となると渋みが強すぎてそのままでは到底食べることが出来ません。

この渋味は「タンニン」という成分の含有量が影響しており、多いほど渋みが増し、種類によってタンニンの含有量が異なります。

縄文人などは水にさらしてタンニンを除去していたようですが、タンニンの含有量が少ないマテバシイや殆ど含有しないスタジイなどは熱処理しなくても食べられるので、食糧難の際には重宝されたようです。

このタンニン、多くの植物に含有されている成分で、これは動物による食害を防ぐためだと言われています。

渋みのある大人になるのは私の夢ですが、渋過ぎて誰も寄り付かないタンニン含有量の多い大人にはなりたくないです。(経営戦略課 杉本)