

まなぶんか

2013
SUMMER
No.1

表紙:カブトムシ・クワガタムシ展



Contents

P.02 挨拶「まなぶんか」創刊にあたって

●イベント「森の生き物と仲良くなろう!」関連特集

P.03 カブトムシ・クワガタムシ

●熱い音楽にふれて、もっと熱くなろう!!

P.05 第7回市民プラザコンサート
宮崎ビッグバンドフェスティバル

P.07 イベントスケジュール
学芸員のひとりごと

P.08 Break Time ~おすすめスポット~

「まなぶんか」 創刊にあたって



公益財団法人宮崎文化振興協会 理事長 田原健二

皆さま方には、平素から公益財団法人宮崎文化振興協会へのご理解とご協力を賜りまして、厚く御礼申し上げます。宮崎文化振興協会では「学術及び科学技術、文化及び芸術の振興を図り、豊かな人間性と創造性を備えた人材の育成と文化の香り豊かなまちづくりに寄与すること」を目的に活動を進めています。

この度、公益法人になり一年が経過したことを機会に、学校や地域と弊協会の交流ならびに弊協会のより一層のご理解を賜る事を目的に、機関誌『まなぶんか』を発行する事となりました。

機関誌では、宮崎文化振興協会の運営状況や事業内容のお知らせなど弊協会の活動を、広くお伝えすることを考えております。

今後は機関誌を通じて、様々な情報をご提供させていただくとともに、より多くの方々からご意見をいただき、弊協会での一層の公益事業の取り組みに役立て、地域における身近な教育機関・文化施設として、親しみを感じていただけるように努力して参りたいと考えています。

『まなぶんか』が、学校や地域の皆さまと弊協会との架け橋になることを祈念して、本誌創刊のごあいさつとさせていただきます。



各館問い合わせ先



宮崎科学技術館

〒880-0879 宮崎市宮崎駅東1丁目2番地2
TEL 0985-23-2700 FAX 0985-23-0791
<http://www.city.miyazaki.miyazaki.jp/cul/cosmoland/>

宮崎市歴史資料館 <http://www.city.miyazaki.miyazaki.jp/cul/rekisi/>



みやざき歴史文化館

〒880-0123 宮崎市大字芳土字岩永迫2258番地3
TEL 0985-39-6911 FAX 0985-39-9297



宮崎市佐土原歴史資料館

〒880-0301 宮崎市佐土原町上田島8202番地1
TEL 0985-74-1518 FAX 0985-74-4655



宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館

〒880-2221 宮崎市高岡町内山3003番地56
TEL 0985-82-2950 FAX 0985-82-2927



大淀川学習館

〒880-0035 宮崎市下北方町二反五瀬5348番地1
TEL 0985-20-5685 FAX 0985-22-8481
<http://www.city.miyazaki.miyazaki.jp/cul/ooyodo/>



宮崎市民プラザ

〒880-0001 宮崎市橋通西1丁目1番2号
TEL 0985-24-1008 FAX 0985-29-2244
<http://www.siminplaza.com>

公益財団法人宮崎文化振興協会とは

財団法人宮崎文化振興協会は、科学及び文化の振興に関する事業を行うことで、科学技術と未来社会に対応できる人材の育成と文化の香り豊かなまちづくりに寄与することを目的に、昭和62年3月に設立され、同年8月の宮崎科学技術館の管理運営を皮切りに、これまで宮崎市の科学・文化施設の管理運営を行ってきました。

現在、当協会では、宮崎科学技術館、宮崎市歴史資料館（みやざき歴史文化館・宮崎市佐土原歴史資料館・宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館）、大淀川学習館、宮崎市民プラザの6館の指定管理者として施設の管理運営を行っています。

当協会は、平成24年4月1日から公益財団法人宮崎文化振興協会として新たな一歩を踏み出しました。公益財団法人として、「公益目的事業の適正な実施による公益の増進」を図るべく、施設の設置目的や、法令等に定められた公益認定基準に適合した法人経営を着実に推進してまいります。

- 設立年月日／昭和62年3月20日
- 出 捐 団 体／宮崎市（旧佐土原町、旧高岡町、旧田野町、旧清武町を含む）、国富町、綾町
- 基 本 財 産／3,000万円
- 代 表 者／理事長 田原健二

「まなぶんか」とは

“文化”を英訳するとCulture、ドイツ語訳ではKulturとなりますが、語源はどちらも同じで、ラテン語で“耕す”を意味するColereです。

当協会では、管理運営している6つの教育文化施設が、市民の皆様への学びの心を“耕す”よき畑となれるよう、「学ぶ」と「文化」を合わせた「まなぶんか」という造語を機関誌名としました。

夏の絶対王者

カブトムシ クワガタムシ

根強い人気者

大

淀川学習館では、もつと多くの皆さんに、森の生き物と触れ合うきっかけをもつていただこうと考え、「森の生き物と仲良くなるうーカブトムシ・クワガタムシ展」を開催しています。

以前は、里山付近の住宅地では、夜間の道路の街灯や玄関の常夜灯などに飛来し、幼児でも容易に捕まえることのできたカブトムシ等ですが、最近では環境等の変化で、市街地の住宅地などでは見かけることが難しくなりました。

大淀川学習館では、日本に昔から生息している国産種だけではなく、体長の大きな外来種も展示しており、自由に触れることもできますので、幅広い年代の来館者にお楽しみいただけます。

現在、多くの種類のカブトムシ等を見ることができまので、ここでは、カブトムシ・クワガタムシについて少し勉強してみましよう。

■日本と世界の カブトムシ・クワガタムシ

その迫力ある大きな角で大人気のカブトムシ。発達した大きなアゴで見る者を引きつけるクワガタムシ。

この2つの種類の昆虫は、子どもたちのスターであり、日本では観察や採集、飼育が非常に盛んです。

昆虫は地球上で最も繁栄している生物で、全生物の4分の3以上は昆虫が占めるとも言われています。分かっているだけで100万種を超え、常に新しい種類が発見されているという昆虫。この中で、カブトムシ・クワガタムシが属する甲虫は、最も種類が多い仲間です。

日本では雑木林など比較的人の手が入った環境に棲んでいるカブトムシ・クワガタムシですが、これは世界では珍しいことのようにです。里山をつくるため植えた木々は成虫の好む樹液の源となり、稚茸を栽培するために設置したクヌギは朽ちて幼虫のエサとなります。こうした環境が、彼らを私たち日本人に身近なものとしていると考えられています。

世界を見渡して見ると様々な環境で彼らは暮らしています。熱帯、特に中央アメリカから南アメリカにかけての熱帯雨林では世界で最も多くの種類のカブトムシが生息しています。アフリカやオーストラリアにも多様なカブトムシ・クワガタムシが棲んでいます。

日本で生息する国産のカブトムシの間は数種類いますが、大きな角のはえたカブトムシは1種のみです。一方、クワガタムシは数種類あり、宮崎市近郊は温暖な気候であるため、比較的暖かな地方に生息するノコギリクワガタ、コクワガタ、ヒラタクワガタ等がよく見られます。勿論、これらの国産種のクワガタムシも今回の企画展で展示します。

■大きさや形の謎に迫る

世界で1600種いるとされるカブトムシの仲間ですが、日本で知られる大きな角を持つ種類は世界には少数派です。このオスが持つ大きな角はメスを巡っての闘いや、樹液の場所を争う際に活躍します。日本で代表的なカブトムシは大きなオ

スで85ミリほどですが、世界にはその2倍以上にもなるヘラクレスオオカブトがいて、全ての甲虫の中でも最大級の大きさになります。

ちなみにこのヘラクレスオオカブト、今回の大淀川学習館のカブトムシ・クワガタムシ展で見ることができますが、カメラ撮影コーナーも設けておりますので、来館者がヘラクレスオオカブトと一緒に写真に写ることもできます。



よく「ハサミ」と形容されるクワガタムシの特徴ですが、実はアゴが大きく発達したものです。オスの大アゴが印象的ですが、オスもメスも大きさが変わらない種類もあります。重量感のある体をしているカブトムシと違って、全体的に小柄で木の皮のすき間などに潜り込みやすいよう、平らでシャープな形をしています。

日本の種類は80ミリ未満の全長ですが、世界では100ミリを超えるサイズのものもあります。

今回の企画展では、100ミリを超える個体も展示していますので、100ミリがどのくらい大きいのかは感じていただけたらと思います。

実は「クワガタムシ」という名前の種類はおらずこれは総称です。

STOP! 放虫!!

外来種のカブトムシ・クワガタムシは、大きな角や大あごが魅力的で、観賞用としてペットショップ等でも販売されており、カブトムシだけでも50種類以上も輸入されています。成虫になってからの寿命は種類にもよりますが、だいたい1〜3ヶ月で、飼育が容易なものもあれば、室温及び湿度管理が難しいものもあります。

最近、観賞用として購入したものの、飼育が難しいので自然に放す人が増えてきており、問題になっています。国産種、外来種に関係なく、飼育できなくなったカブトムシ等の生物を自然に放すのは好ましくありません。特に外来種のカブトムシ等は、国産種の2倍以上の大きさを持つ種類も多く、エサ場などの争いでは国産種は太刀打ちできません。その他に、外来種に寄生するダニ等の小さな生物により、従来の生態系に影響を及ぼす可能性もあります。また、もともと北海道では生息していなかったカブトムシですが、人為的に持ち込まれ、今では道内の多くの市町村で生息が確認されており、北海道の在来種に影響を与えていると考えられます。

大淀川学習館では、カブトムシ・クワガタムシ展をはじめ、ザリガニ展なども企画開催しておりますが、このような催事を通して、もっと多くの皆様に人為的・自然的を問わず、要注意外来生物や特定外来生物に関する問題などを啓発していきたいと考えています。



ヒラタクワガタ

日本をはじめ、広範囲な東アジアに生息。温暖で湿度の高い環境を好むため、宮崎市近郊でよく見られる種類のひとつです。



コーカサスオオカブト

マレー半島および大スンダ列島の高標高地に生息。ロシア南西部のコーカサス地方に生息しているわけではありません。



ヘラクレスオオカブト

中央アメリカから南アメリカの高標高地に生息。コーカサスオオカブト同様に、世界最大クラスの大きさになります。

おすすめ
イベント

森の生き物と仲良くなろう!

～カブトムシ・クワガタムシ展～



大淀川流域や世界各地で見られるカブトムシやクワガタムシを特設会場に展示します。自然に近い状態で自由に観察できます。実際に触ることのできるコーナーもあります。

期間:7月6日(土)～9月1日(日)

会場:大淀川学習館 2階企画展示室

入場無料



室温

宮崎県内で採取された国産種のカブトムシ・クワガタムシでも、飼育が困難な種類があります。カブトムシは比較的容易に飼育できますが、ミヤマクワガタは長期間の飼育が難しいと言われています。

基本的に、自然環境に生息する動植物を飼育しようとする時には、その動植物が生息する環境と同等の飼育環境を整えてあげなければいけません。カブトムシ・クワガタムシは、夜行性であり、気温の高くなる昼間は腐葉土の中などに潜り、活動を控えます。

宮崎市街地でよく見られる種類は、コクワガタやノコギリクワガタ、ヒラタクワガタです。比較的標高の高いところに生息するミヤマクワガタはほとんど見る事ができません。そのため、ミヤマクワガタを宮崎市街地で飼育する際には、室温管理が重要になります。(風通しのよい日陰、直射日光はダメ)

カブクワ飼育 まめちしき ～気をつけておきたいこと～

湿度

湿度も大切な要素の一つで、ケージの底に敷くマット(おがくずや腐葉土など)は極端な乾燥、湿潤状態は好ましくありません。マットを手のひらに載せて握った時に、団子状態になる程度の湿度が望ましいといわれています。

食べ物

一昔前は、スイカの食べ残しやキュウリなどを食べさせていましたが、水分が多く短期間で腐食が進むため、好ましくありません。最近では樹液はもちろん、甲虫の好むゼリーなども販売されており、大変便利です。衛生上、一回の給餌ですべて食べきる量を小分けして与えるのが基本です。



平成25年度宮崎市民プラザ自主事業

第7回市民プラザコンサート



—平成25年8月25日(日)開催—



市民プラザコンサートは

宮崎市及び宮崎市近郊出身のアーティストや、宮崎市近郊で活動するアーティストへ演奏の場を提供し、付近にお住いの皆様に様々な音楽に触れていただき、宮崎の音楽文化の発展に寄与することを目的として開催してきたコンサートです。

平成19年に第1回の市民プラザコンサートを開催して以来、今年で7回目の開催となり、それぞれの回でテーマを設けて開催してまいりました。平成25年度の第7回市民プラザコンサートは…その前に、市民プラザコンサートの実行委員長である甲斐裕三郎さんにお話をうかがいました。

「リズム、メロディ、ハーモニー」 音楽の三要素が楽しめるダイナミックサウンド

今年で市民プラザコンサートも 第7回を迎えますね

これまで毎回新しい視点でコンサートを企画し、市民に音楽に親しむ機会を提案してきました。また音楽で街の活性化にも貢献したいと、少し早い時間に開演し、終了後は街中で食事しながらコンサートの余韻を味わってほしいという想いも込められています。

今年は宮崎県内で活躍する ビッグバンド4組によるコンサートに なりますが、ビッグバンドの魅力とは 何でしょうか？

ビッグバンドは音楽の三要素が詰まっており、ダイナミックレンジ(演奏者が意図して行う音の大小の較差)がコンサートマスターによって変わるのが魅力。弦楽器が入らない分金管楽器のアンサンブルも楽しめます。またこのように県内のバンドが一堂に会する機会もめったになく貴重です。チームによって歌謡曲やジャズなど演奏する曲にも個性があるので、

最後にひと言お願いします

それぞれの演目の個性を楽しむのもいいですよ。若い人には新鮮に聞こえ、団塊の世代は懐かしく感じる、幅広い世代で楽しめるイベントです。コンサート後には世代を超えて、音楽の話をする機会にもなるのではないのでしょうか。

企画内容によっては、乳幼児の入場も可能にし、ますます多くの人に開かれたコンサートへと成長しました。ダイナミックな音を楽しめるこのイベントに、ぜひ足をお運びください。



宮崎ビッグバンドフェスティバル
甲斐裕三郎 実行委員長

ミュージシャン、音楽指導講師でありラジオパーソナリティも務める。FM宮崎の番組「Time after four」のパーソナリティを1987年の番組開始以来、26年間に渡って続けている。



2013
8/25
SUN
開場 17:30
開演 18:00

Miyazaki

BIG BAND FESTIVAL ~宮崎ビッグバンドフェスティバル~

宮崎市民プラザ オルブライトホール **全席自由** 前売券 ¥500(当日券 ¥600)

宮崎発、県内で活動する4つのビッグバンドが市民プラザに集結し、スタンダードジャズやポップスなどの幅広いジャンルの世界を演奏します。ワンコインで、どなたでも楽しめるコンサートです。ぜひ、ご来場ください。



高鍋

ナチュラルサウンズオーケストラ

1974年3月結成。高鍋町を中心に地域に根差した演奏活動を行っている社会人ビッグバンド。17人編成によるビッグバンドの多彩な表現力やスイングジャズの面白さを多くの方に知って頂きたいとの願いを込めて、スタンダードジャズや映画音楽、ポップスまで幅広いジャンルの音楽を演奏しております。



都城

TOKO BIG BAND(都城工業高校吹奏楽部)

私たちは都城工業高等学校吹奏楽部、略して都工ビッグバンド(TBB)といえます。私たちは日頃から音楽活動していますが、2年前から部員数の減少などの理由により、このビッグバンドという形態を取っております。地元の祭りや老人ホームなどの慰問演奏、各種コンサートなど積極的に参加しています。



宮崎

ニューサウンズオーケストラ

ニューサウンズオーケストラは、宮崎市在住の社会人により1971年10月に結成されました。現在のメンバーは休団中のメンバーも含みますと社会人・学生が中心の約20人ですので、転勤・卒業等で入れ替わりは多いのですが、それぞれのメンバーが自分のできる精一杯の演奏をして楽しむ、そんな活動をしています。



都城

スイングメイツジャズオーケストラ

1984年12月、アマチュアという甘い言葉を捨て、最高のサウンドを目指す！を合い言葉に結成。自主コンサート・ライブを初めパーティー・イベント・お祭り・結婚式などで演奏。レパートリーはカウント・ベース、グレンミラー、デュークエリントンなどのスタンダードを中心に、今年で結成29年になる。宮崎県都城市で活動しています。

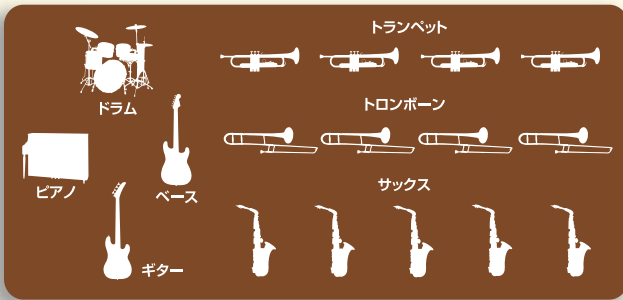
ビッグバンドとは？

…大きいバンド？まさか宇宙の始まり?!
と、ほとんどの方はご存知ないかと思えます。
そこで、今回はビッグバンドについて、
基本的な知識をお教えします。

ビッグバンドはポピュラー音楽、特にジャズにおけるバンド形式の一つですが、一般には大人数編成によるアンサンブル形態のバンド、あるいはこの形態で演奏されるジャズのジャンルのことを指します。

つまり、ジャズを演奏する楽団の形やその演奏する音楽をビッグバンドと呼んでですね。

そんなビッグバンドですが、宮崎県内にもアマチュアで活動している団体があります。その中から4団体が出演する「宮崎ビッグバンドフェスティバル」は、なんとワンコインの500円で楽しめてしまうのです。なんとも贅沢で気前のよいコンサートですね！



基本的な配置図↑(総勢で17人前後)

■チケット取扱い場所 市民プラザほか 市内のプレイガイドで発売
お問い合わせ 宮崎市民プラザ TEL 0985-86-7777

イベントスケジュール

【宮崎科学技術館】 Facebook、Twitterもチェック!!

チャレンジサイエンス

遊び的要素を取り入れたものづくり体験教室
 8月13日(火)・18日(日) ●水笛
 8月15日(木)・25日(日) ●ギーギーゼミ
 9月 8日(日)・15日(日) ●バランストンボ

参加無料!
 入館者ならどなたでも参加OK

なんでもサイエンス

当館スタッフによる、科学の不思議やおもしろさを味わえる実験ショー
 8月14日(水) ●シリジリ紫外線のヒミツ
 9月16日(月・祝) ●ノリからボールが!?
 9月29日(日) ●透明マジック!?で比べてみよう!
 液体の中のビタミンC

プラネタリウム投映のお知らせ

夏休み期間中7月23日(火)～8月31日(土)は5回特別投映

平日・土曜(通常)	11:00～ 名探偵コナン	13:30～ ONE PIECE	15:00～ GOODNIGHT GOLDILOCKS		
日曜・祝日(通常)	10:00～ アースストーリー(夏休みのみ)	11:00～ 名探偵コナン	13:10～ ONE PIECE	14:20～ アイス・エイジ	15:30～ GOODNIGHT GOLDILOCKS
夏休み期間(特別)	10:00～ シーモンスター	11:00～ 名探偵コナン	13:10～ ONE PIECE	14:20～ アイス・エイジ	15:30～ GOODNIGHT GOLDILOCKS

夏休み特別期間8月9日(金)～15日(木)は6回特別投映
 ※星空解説+ギリシャ神話+一般番組の組み合わせで約50分です。
 ※シーモンスターの回は、ギリシャ神話がありません。
 ※諸イベント行事やメンテナンス等のため、投映中止になることがあります。
 ※9月25日(水)は、プラネタリウムメンテナンスのため臨時休館、9月26日(木)は終日投映中止。

この他にもいろいろなイベント・教室を企画しています。詳しくは、当館HPをご覧ください。

休館日
 8月 休館日はありません
 9月 2日(月)・3日(火)・9日(月)・17日(火)・24日(火)・25日(水)・30日(月)

【みやざき歴史文化館】 Facebookもチェック!!

夏の特別展 幽霊・妖怪大集合 7月6日(土)～9月1日(日)

日本の様々な、幽霊・妖怪について展示解説します。

【宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館】

企画展 高岡言葉つづり

7月27日(土)～9月29日(日)

高岡の民話・方言・民謡にまつわる資料を展示・紹介します。また高岡の民話読み聞かせ会を開催します。



宮崎市歴史資料館休館日のお知らせ	8月	【みやざき歴史】なし 【佐土原・天ヶ城】5日(月)・12日(月)・19日(月)・26日(月)
	9月	【3館共通】2日(月)・9日(月)・17日(火)・24日(火)・30日(月)

【大淀川学習館】 Facebook、Twitterもチェック!!

季節のイベント 小魚すくい 9月22日(日)

■時間 13:30～15:00(受付 13:00) ■参加費:100円
 ■場所 本館池周辺 ■小学生以下 先着300名

タナゴやメダカ、フナの稚魚をすくって楽しめます。すくった小魚は一部お持ち帰りできます。小さなお子様も十分楽しめます。

季節のイベント 魚つかみに挑戦! 9月29日(日)

■時間 13:30～15:00(受付 13:00) ■参加費:100円
 ■場所 本館池周辺 ■小学生以下 先着300名

アユを特設プールに泳がせて、つかみ取りにチャレンジしてもらいます。小さなお子様も十分楽しめます。

大淀川学習館は6月1日～9月1日までの期間中、17:30まで閉館時間を延長しております。

休館日
 8月 休館日はありません
 9月 2日(月)・9日(月)・17日(火)・24日(火)・30日(月)

【宮崎市民プラザ】 Facebook、Twitterもチェック!!

市民プラザ寄席「歌春・昇太二人会」

9月29日(日)



宮崎出身で落語家の桂 歌春さんと、テレビ番組「笑点」でお馴染みの人気落語家、春風亭昇太さんによる二人会。このほか、人気お笑いコンビのナイツ、らくドル(落語のできるアイドル)の田代沙織さんが出演します。



■会場 宮崎市民プラザオールブライトホール
 ■開場 13:30 ■開演 14:00

全席自由 一般:前売¥2,000(当日¥2,400) ※未就学児の入場はご遠慮ください。
 高校生以下:前売¥1,000(当日¥1,200)

チケット取扱い 宮崎市民プラザ 他、市内プレイガイドにて好評発売中
 ※料金代引による郵送販売も行っております。詳しくはお問い合わせ先まで。(郵送販売の手数料はお客様のご負担となります)

■お問い合わせ先 宮崎市民プラザ 0985-86-7777

Column 学芸員のひとりごと

宮崎市民プラザ 学芸員 上 脇 啓 子

みなさん、画家の弥勒祐徳さんをご存知でしょうか。弥勒さんは、地域文化の持つエネルギーをテーマに絵画作品を描かれている、地域密着型の貴重な作家さんです。特に神楽をテーマに描かれた大作は有名で、作品をどこかで目にされた方は多いのではないかと思います。

昨年度、私はその弥勒さんの作品の研究・調査を直接行いました。実際にお会いすると、まず、90歳を超えているとは思えない豊饒とした様子に驚かされ、作品も然る事ながら、温かで親しみやすく、かつ、

エネルギー溢れるお人柄に、とても魅力を感じました。

さて、そんな弥勒さんですが、佐土原人形をテーマとしても作品を多く制作されているため、佐土原歴史資料館にたくさんの作品が保管されています。

弥勒さんの作品は、資料としての価値はもちろんですが美術品としての価値も高いのではないかと、私は考えます。それゆえ、地域の文化資源として、多くの方に作品の持つエネルギーを感じていただけるような、様々な企画を検討していきたいと思います。



カブクワ展を楽しんだ後は…

宮崎県総合文化公園

宮崎市船塚3丁目210

TEL 0985-31-1410 ■駐車場利用時間(北・南駐車場) 8:30~22:00

大淀川学習館でカブクワ展を楽しんだ後は、宮崎県総合文化公園はいかがでしょう。

カブクワ展で気になった昆虫を、併設する県立図書館で調べてさらに詳しく掘り下げるもよし、公園の木陰でのんびり過ごしたり、思いっきり汗をかいて遊ぶもよし。過ごし方はあなた次第！きっと充実した一日になると思いますよ!!



宮崎県立図書館▶



Break Time

イベントの前やその後に、ちょっと寄ってみませんか？
特集ページで紹介したイベント会場周辺のおすすめスポットをご紹介します。



ビッグバンドフェスティバルを楽しむ前に…

カフェ・クレイン

宮崎市橋通西1丁目1番2号 宮崎市民プラザ1階

TEL 080-4318-2345(携帯) ■営業時間 11:00~17:00(市民プラザ開館日営業)



コーヒーや紅茶、スイーツに調理パンなどがあります。セットメニューや季節のおすすめ商品もありますよ♪

コンサートの前に、ホッとひと息しませんか？



宮崎サンシャインFM
76.1Mhz
www.sunfm.co.jp

毎週金曜日16:00~18:55放送の
“夕焼けワイド若草通りはパラダイス”内
「文化振興協会だより」にて催事情報を放送中!!

北半球一の印刷会社を目指して

あそび心が無い
企画・制作・印刷は
どこでもおなじ
好奇心いっぱいの制作物は
人も心もうごかします

北一株式会社
KITAICHI CO.,LTD.

〒880-0903 宮崎市太田3丁目1-31 TEL0985-51-5100 FAX0985-53-5640
URL <http://www.kita-ichi.jp>
facebook:kitaichi,corporation twitter:kita_ichi

編集後記

今まで「3 K A N N E W S」と題した情報紙を発行してきました。今後は、より情報量の多い機関誌として管理運営する各施設の催事や、当協会の取り組みをもっと宮崎のみならずまにお届けできればと思います。

催事情報以外にも、当協会職員についての真面目なお話(う)など掲載して参りますので、お楽しみにお待ちください。

【経営戦略課 杉本】

