

まなぶんか

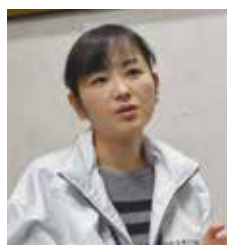
2018
WINTER
No.19

Contents

- P.02 平成29年度 宮崎市民プラザ自主事業
オーケストラ・
リクエストコンサートの270日
- P.06 おススメイベント紹介
職員のひとりごと
- P.07 イベントスケジュール
- P.08 まちがいさがし

平成29年度 宮崎市民プラザ自主事業

オーケストラ・リクエストコンサート 270日

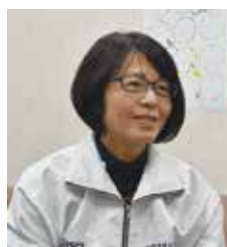


企画総務課 企画係長:上脇啓子

老若男女問わず

たくさんの方に楽しんでいただけるコンサート、
そんなコンサートを企画したい。どんな曲が好まれるのか…
そうだ！市民の皆さんにお聞きしましょう♪ということで、

今回のコンサートはリクエストという手法を取り入れた
コンサートを実施します。できればオーケストラの
迫力のある演奏で！さらに豪華ゲストも呼びたい！
そのすべてを叶えるコンサートの実現に向けた
取り組みをお伝えします。



企画総務課 主事:米原仁美



特別ゲスト



ソプラノ歌手
中丸三千繪



トランペッター
長友 誠



女優・歌手
屋比久知奈

世界の歌姫と呼ばれるソプラノ歌手の中丸三千繪さんや宮崎県高千穂町出身でクラブジャズバンドJABBERLOOPトランペッターの長友誠さん、ディズニー映画「モアナと伝説の海」で主人公モアナの吹き替えに大抜擢された女優で歌手の屋比久知奈さんなど、それぞれ異なる分野で活躍している幅広い魅力的なアーティスト3組をお迎えしました。

2/4 オーケストラ・リクエストコンサート

SUN

【会場】宮崎市民プラザ オルブライトホール

【開場】13:30 【開演】14:00 【終演(予定)】16:00

全席自由 【一般】前売2,000円(当日2,400円) 【学生】前売1,000円(当日1,200円)

コーディネーターの土田浩氏と宮崎市民プラザが中心となって コンサートに関わることを決定していきます。

※コーディネーターの土田氏についてはP5参照

特別ゲストの検討・出演交渉

5月

なぜ土田氏のような方々に依頼するのですか？

土田氏は今回のオーケストラの指揮者でクラシックに精通されており、当事業へのアドバイスやサポートをいただくためにコーディネーターを依頼しました。



通常は1年以上かけて準備をするコンサート。

できるだけ旬のアーティストに出演してもらうため、日ごろから情報収集をしてリストアップしています。さらに、コンサートの企画内容・趣旨に沿うアーティストであるかオーケストラとの共演が可能か、またスケジュールが空いているかなどを総合的に踏まえ、出演交渉にあたります。

リクエスト募集曲のリストアップ

6月

特別ゲストとオーケストラによる演奏を幅広い客層の方々に楽しんでいただこうと、クラシックだけではなく、映画音楽や歌謡曲・ポップスも含め、“オーケストラ映え”のする曲をレコード大賞・有線放送大賞の歴代受賞者やオリコンランキングなどを参考に厳選して全120曲をリストアップし、この中からリクエストを募集します。

特別ゲストの決定

コーディネーターの土田氏と企画係が手分けして行った出演交渉の結果、いずれのアーティストからもコンサートの内容・趣旨に賛同をいただき、出演を快諾していただきました。



7月

リクエスト募集開始

リクエスト曲と併せて、曲にまつわるエピソードも募集しました。

8月

リクエスト募集の広報活動

リクエスト用紙の配布をはじめ、宮崎市民プラザのホームページ及びfacebookにて周知するほか、ラジオ出演して募集告知を行います。



チラシ、チケットの制作

9月

リクエスト集計作業

企画係をはじめ、他セクション職員の協力を得て集計作業を行い、演奏曲が決定します。

演奏曲とゲストアーティストのマッチング

リクエスト集計の結果、ランキング上位の曲を演奏するにあたり、どの曲をゲストアーティストとオーケストラで共演するかなどのマッチングを行います。

10月



決定した演奏曲の中には、オーケストラで演奏するために楽曲をアレンジする編曲作業が必要となる場合がほとんどで、コーディネーターの土田氏から複数人の編曲者に編曲を依頼します。実はこの編曲が一番重要な作業です。

編曲作業



チケット販売

11月

広報活動

宮崎市の関係各所等へのチラシの配布や、フリーペーパーや新聞などの媒体に広告を掲載したり、FMラジオへ出演しての告知、他の公立文化施設で開催される当コンサートの客層・対象と類似する公演においてチラシを配布(折込)するなど、様々な方法で効果的な広報を行います。

♪ 広報活動

広報関係での業務について大変なことや、
気をつけないといけないことは？

情報に間違いがないように！

できるだけ多くの人に、コンサートに行きたい(チケットを買いいたい)と思っていただく伝え方を心掛けています。
また、チケットの販売状況や公演までの日数を考慮して、広報の方法を変えたり、制限したりすることもあります。

CHECK!!



♪ 広報活動

♪ 舞台打ち合わせ

コーディネーターの土田氏と企画係に加え、市民プラザの舞台スタッフを入れて打ち合わせを行います。内容は、タイムスケジュールや進行、ステージ上のレイアウト、オーケストラの編成、ゲストアーティスト及び演奏曲などの諸々の確認のほか、演奏曲のイメージをもとにした照明プランについてなどです。

♪ ゲストアーティストとオーケストラのリハーサル

公演前日、ゲストアーティストとオーケストラが、共演曲についてリハーサルを行います。



出演者、観客の皆様へ、感動・喜び・刺激を与えること

2時間のコンサートを作るにあたって、どのような思いで携わっていますか？

- 目標は満席! チケット完売!
- 来場者に充実した時間を過ごしてほしい
- 出演者にも快適に過ごしてほしい
- 安全第一!!

出演者の繊細な音、息遣いを伝え、緊張感のある舞台を心掛けること

出演者の立場や気持ちを忘れないこと

お越しになったお客様にステージの感動を伝えること

トラブルを臨機応変に対応すること

12月

♪ 実施体制づくり

コーディネーターの土田氏と企画係による打ち合わせを重ね、1月から始まるオーケストラのリハーサル場所の確保や司会者手配のほか、進行台本の作成、公演前日・当日のスケジュールを立てて、実施に向けての具体的な準備に入ります。

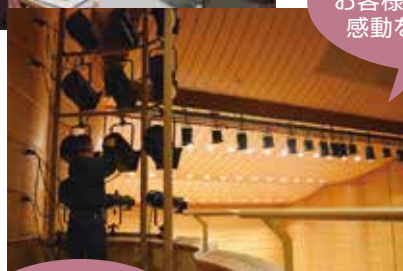


♪ オーケストラのリハーサル

オーケストラだけのリハーサルを行って演奏曲を仕上げていきますが、東京在住のゲストアーティストの方々は、編曲譜面をもとにそれぞれで個別リハーサルを行います。

“みやざきリクエストコンサート管弦楽団”

今回のオーケストラは、このコンサートのためだけにコーディネーターの土田氏が招集し、土田氏自らが指揮をつとめます。



2/4 公演



土田 浩

Profile

宮崎県立宮崎南高校卒業。1983年、東京音楽大学卒業。チェロを、三木敬之、河田雅治、指揮法を紙屋一衛、小林研一郎、鎌田由紀夫、室内楽を、松本善三、兎東俊之、堀了介の各氏に師事する。

卒業後、チェロ奏者として、東京シティフィル、新星日響、九州交響楽団等で活動する。また、指揮者として、モーツァルト作曲「魔笛」「コシファン・トゥッテ」、「フィガロの結婚」、池辺晋一郎作曲「鬼八・おにはち」(新作)等のオペラのほか、宮崎ジュニアオーケストラ定期演奏会等、数多くの公演を指揮する。93年には、ボルトガルのエストリル国際音楽祭にて、東京オペラ協会公演で柴田南雄作曲「忘れられた少年」、02年には、チャイコフスキー作曲「バレエ」くるみ割り人形(西島千博/演出振付)を、指揮し高い評価を得る。

現在、平成音楽大学講師、宮崎学園高校非常勤講師、宮崎ジュニアオーケストラ常任指揮者、(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟理事、みやざきチェロ協会会長

いつの段階で2時間のコンサートがイメージでき、どのようにイメージが固まっていくのでしょうか？

今回のようにリクエストによって構成するのは実は大変で、普通はコンサートをするに決めた時点で、大まかな構想があって進めていくけど、今回は開けてみないとわからないので、次の質問と被るけど、上がった曲の曲想、曲調など考慮して同じ感じにならないように、また、オーケストラにして、その曲の効果が上がるのか等イメージして固めていきます。

曲目の決定までが大変な事は？

今回でいうと、3人もソロのゲストがいるので、その割り振りが一番大変でした。

曲目決定後に各セッションで大変な事は？

オーケストラの楽譜がない曲が沢山あるので、まず、編曲を依頼しなくては行けない事。各セッションで、というのはないけど、ソリストとの打ち合わせは事前にはしますが、大変なのは直ぐに連絡がつかない事(笑)

出演者の決め方は？

ソリストは、ネームバリュー、ギャラ、日程等。オーケストラは、私が指揮をする時に集まってくれる仲間たち。

全体リハーサル前の練習は？

回数は4回で、時間は、一回4時間くらい。前日のリハーサルは、6時間位になるかな。



※ソリスト…独唱者・独奏者

今回の「オーケストラ・リクエストコンサート」をはじめ、様々なジャンルの事業に取り組んでいる宮崎市民プラザの自主事業は、施設の「顔」として位置づけられるものです。宮崎市民プラザの設置目的や目指す理念・方向性を自主事業という目に見える形で提示することによって、市民の皆様には「文化情報の発信拠点」「文化活動の拠点」といった公立文化施設が担う役割をご理解いただけるよう努めております。ぜひ一度、宮崎市民プラザの自主事業へ足を運んでみませんか。皆様のご来場をお待ちしております。



お問い合わせ

宮崎市民プラザ

宮崎市橘通西1丁目1番2号 TEL.0985-24-1008

【HP】<http://www.siminplaza.com>

おすすめイベント紹介



宮崎科学技術館

星空さんぽ in プラネタリウム オリンピックをめぐる旅-Olympic Journey-

2/3
土

『2020年・東京』をまえに、
歴代オリンピック開催地の星空をめぐる。
世界が湧いたあの時…。
選手たちが勇気をもらった夜空とは？
国と国をつなぐ祭典へ、今、出発です！

【会場】3階 プラネタリウムホール 【時間】19:00~20:00
【対象】幼児~一般 240名 【料金】前売り券/400円(当日券500円)

※詳しくは宮崎科学技術館のHP、又は本事業のチラシをご覧ください。



大淀川学習館

【冬の企画展】県産材積み木で遊ぼう!

H29/12/16(土) ▶ H30/3/25(日)

安全で安心な宮崎県産杉から作られた積み木を使用。杉の香りを
楽しみながら、お城など色々な作品作りを楽しめます。

【会場】2階 レクチャー室
【時間】9:00~16:30
【対象】どなたでも 【料金】無料



今年は
広い場所へ部屋を移し、
昨年の4倍の約20,000個の
積み木を使用します。



各館問い合わせ先

宮崎科学技術館 ()内は団体料金
展示室【大人540円(430円)、子ども210円(170円)】
展示室とプラネタリウム【大人750円(600円)、子ども310円(250円)】
〒880-0879 宮崎市宮崎駅東1丁目2番地2
TEL 0985-23-2700 FAX 0985-23-0791
<http://cosmoland.miyabunkyo.com>

宮崎市歴史資料館 <http://rekishi.miyabunkyo.com>

みやざき歴史文化館 (入館料無料)
〒880-0123 宮崎市大字芳土字岩永迫2258番地3
TEL 0985-39-6911 FAX 0985-39-9297

宮崎市佐土原歴史資料館 (入館料無料)
〒880-0301 宮崎市佐土原町上田島8202番地1
TEL 0985-74-1518 FAX 0985-74-4655

宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館 (入館料無料)
〒880-2221 宮崎市高岡町内山3003番地56
TEL 0985-82-2950 FAX 0985-82-2927

大淀川学習館 (入館料無料)
〒880-0035 宮崎市下北方町二反五瀬5348番地1
TEL 0985-20-5685 FAX 0985-22-8481
<http://oyodo.miyabunkyo.com>

宮崎市民プラザ
〒880-0001 宮崎市橋通西1丁目1番2号
TEL 0985-24-1008 FAX 0985-29-2244
<http://www.siminplaza.com>

「まなぶんか」とは
「文化」を英訳するとCulture。語源はラテン語で「耕す」を意味するColereです。当協会では、管理運営している6つの教育文化施設が、市民の皆様の学ぶ心を「耕す」役割となれるよう、「学ぶ」と「文化」を合わせた「まなぶんか」を機関誌名としました。

Column

職員のひとりごと

宮崎科学技術館 主事 井田 成海

私は、学生時代に音楽の勉強をしていました。最初は、ただなんとなく始めた音楽ですが、吹奏楽やオーケストラの経験を通じ、音楽の魅力にどっぷりはまってしまいました。その魅力の一つが、音楽は人の心に強く残るものであることです。今回、市民プラザで開催されるリクエストコンサートでは曲にまつわるエピソードも募集していましたが、皆さんも音楽を聴いて「あの頃のあの出来事を思い出した!」という体験をしたことがあるのではないのでしょうか? 音や音楽は、私たちの心に届き、記憶や思い出を呼び起こす力があるのだと思っています。

現在、私は宮崎科学技術館のプラネタリウムで解説などの業務を行っています。投映のなかでは、街の明かりが消えて、満天の星空が広がるというシーンがありますが、実はBGMのタイミングを少し考えたりもしているんです。感動的なシーンに音楽が重なると、その感動が2倍、3倍になるような気がしています。後に、その曲を聴いて当館が誇るプラネタリウムを思い出すきっかけになったら嬉しいです。



イベントスケジュール

【宮崎科学技術館】 Facebook、 Twitterもチェック!!

スペシャルサイエンスショー 「ふわふわ! 空気とあそぼう」 1月8日(月・祝)
 空気を使った色々なサイエンスショーをお見せします☆

【会場】1階多目的ホール 【時間】①10:20~ ②12:30~ ③15:20~
 【対象】どなたでも 【料金】無料

巡回パネル展「地球から宇宙へ」 2月3日(土)~25日(日)
 最新の望遠鏡がとらえた天体写真や、世界第一級の天体写真家の作品を展示。

【会場】1階多目的ホール 【時間】9:00~16:30 【対象】どなたでも 【料金】無料

どろだんご教室 2月17日(土)

ぴかぴか光るどろだんごが作れる大人気の教室!

【会場】1階みんなの工作室 【時間】13:30~16:00
 【対象】小学生以上 申込先着50名 【料金】350円

巡回パネル展「太陽のふしぎ」 3月4日(日)~25日(日)

太陽観測衛星「ひので」などによって、次々と明らかにされてきている太陽の姿を写真やイラストで紹介!

【会場】1階多目的ホール 【時間】9:00~16:30 【対象】どなたでも 【料金】無料

この他にもいろいろなイベント・教室を企画しています。
 詳しくは、当館HPなどをご覧ください。

休館日	1月 1日(月)・2日(火)・3日(水)・9日(火)・15日(月)・22日(月)・23日(火)・29日(月)
	2月 5日(月)・13日(火)・19日(月)・26日(月)
	3月 5日(月)・12日(月)・19日(月)・22日(木)・26日(月)

【大淀川学習館】 Facebook、 Twitterもチェック!!

【新年の企画展】幸せかもんカメカメ展 1月4日(木)~28日(日)

子どもたちに大人気な生き物、カメの企画展です。カメは幸せをはこんでくれる生き物と言われています。期間中は楽しいイベントもいっぱいあります。

【会場】1階サカナのへや・1階エントランス 【時間】9:00~16:30
 【対象】どなたでも 【料金】無料

昆虫輪投げ大会 1月7日(日)

昆虫の絵がついた9つの的に輪を10個投げて、入った得点の合計を競います。チーム単位(何人でもOK)で参加。

【会場】2階 レクチャー室(当日先着受付)
 【時間】13:00~15:00 【対象】どなたでも 100名 【料金】無料

子どものための音楽会 1月18日(木)

0歳から楽しめる音楽会です。

【会場】2階 レクチャー室(当日先着受付)
 【時間】開場/10:00 開演/10:30 終演(予定)/11:10
 【対象】どなたでも 50組 【料金】無料

【春の企画展】春一番! ひな山展 2月3日(土)~3月4日(日)

大淀川流域の水清き綾町で生まれたひな女。女の子の健やかな成長と幸せを願いつつられます。この機会に貴重な民俗文化に触れてみませんか?

【会場】1階エントランス 【時間】9:00~16:30 【対象】どなたでも 【料金】無料

【冬のイベント】大淀川学習館クイズ大会 2月18日(日)

大淀川や大淀川流域に生息する生き物、大淀川学習館に関するクイズを通して、大淀川流域の環境に関心を持ってもらう。

【会場】2階 実験・工作室(当日先着受付)
 【時間】14:00~15:30 【対象】どなたでも 50名 【料金】無料

【ふれあいウィークエンド】折り紙で水族館を作ろう 3月3日(土)

魚の形に折った折り紙でミニ水族館を作ります。

【会場】2階 実験・工作室(当日先着受付) 【時間】14:15~15:30
 【対象】どなたでも 40名 【料金】無料

【ふれあいウィークエンド】ゲコゲコガエルを作ろう 3月17日(土)

紙コップとストローを使ってカエルの鳴き声が出るおもちゃを作ります。

【会場】2階 実験・工作室(当日先着受付) 【時間】14:15~15:30
 【対象】どなたでも 40名 【料金】無料

休館日	1月 1日(月)・2日(火)・3日(水)・9日(火)・15日(月)・22日(月)・29日(月)
	2月 5日(月)・13日(火)・19日(月)・26日(月)
	3月 5日(月)・12日(月)・19日(月)・22日(木)・26日(月)

【宮崎市歴史資料館】 Facebookもチェック!!

●みやざき歴史文化館

藍染のハンカチを作ろう② 2月11日(日)

藍染できれいなハンカチを作ります。(1名での参加の場合1枚、1家族2枚まで)

【会場】ひむか工房 【時間】13:30~15:30

【料金】100円

【申込】必要(1月11日(木)より申込開始) 子どもと保護者・一般 30名

まが玉作り②

2月18日(日)

古代のアクセサリーである勾玉を作ります。

【会場】ひむか工房 【時間】13:30~15:30

【料金】200円

【申込】必要(1月18日(木)より申込開始) 子どもと保護者・一般 30名

おひな様を作る

2月25日(日)

かわいいお雛様をつくりまします。

【会場】2階 研修室 【時間】13:30~15:30 【料金】無料

【申込】必要(1月25日(木)より申込開始) 子どもと保護者 30名

歴史探訪⑤ 宮崎市内の文化財めぐり 3月10日(土)

宮崎市内の文化財をめぐります。

【会場】宮崎市内 【時間】9:00~16:00(予定)

【料金】500円

【抽選制】募集期間:2月10日(土)~16日(金) 一般 20名

粉ひき体験

3月11日(日)

昔懐かしい石臼を使つてきな粉を作ります。

【会場】ひむか工房 【時間】13:30~15:30 【料金】無料

【申込】必要(2月11日(日)より申込開始) 子どもと保護者 30名

●宮崎市佐土原歴史資料館 Facebookもチェック!!

第6回神代独楽回し大会

1月7日(日)

神代独楽回しの大人・子ども各部門トーナメント戦を行います。

【会場】佐土原出土文化財管理センター 【時間】10:00~12:00 【料金】無料

【申込】必要(12月7日(木)より申込開始) 一般・子ども(保護者同伴) 各16名

●宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館 Facebookもチェック!!

二見家でかまど炊飯

2月18日(日)

二見家住宅で昔懐かしいかまど炊飯が体験できます。

【会場】二見家住宅 【時間】10:00~14:00

【料金】200円

【申込】必要(1月18日(木)より申込開始) 子どもと保護者 40名

高岡の町並み体験

3月18日(日)

高岡の町を巡って歴史に触れ合う体験です。

【会場】高岡町内(集合場所:高岡総合支所駐車場) 【時間】13:30~15:30

【料金】無料

【申込】必要(2月18日(日)より申込開始) 子どもと保護者 30名

桜まつり

3月24日(土)

館内クイズラリーや縁日コーナーなど大人も子どもも楽しめます。

【会場】天ヶ城歴史民俗資料館 【時間】10:00~15:30 【料金】無料

【みやざき歴史文化館】

1月 1日(月)・2日(火)・3日(水)・9日(火)・15日(月)・22日(月)・29日(月)

2月 5日(月)・13日(火)・19日(月)・26日(月)

3月 5日(月)・12日(月)・19日(月)・22日(木)・26日(月)

【宮崎市佐土原歴史資料館】

【宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館】

月曜日から金曜日まで(休日に当たる日を除く)

※宮崎市天ヶ城歴史民俗資料館は、3月15日(木)~4月14日(土)までの期間は特別開館につき、休館日なしとなります。

【宮崎市民プラザ】 Facebookもチェック!!

川久保賜紀ヴァイオリン・リサイタル 3月17日(土)

平成25年度で終了した「みやざきザハール・ブロン音楽祭」を継承する事業として、ザハール・ブロン氏の育てたヴァイオリニストをお招きするコンサート。継承事業として最後となる今回は、2002年チャイコフスキー国際コンクールヴァイオリン部門の最高位入賞以来、日本・ドイツ・アメリカを拠点に活躍するヴァイオリニスト川久保賜紀さんによるリサイタルです。特別ゲストとして、恩師のザハール・ブロンさんも出演します。

【会場】宮崎市民プラザオルブライトホール
 【時間】開場/14:30、開演/15:00、終演(予定)/17:00

【料金】指定席 前売:3,000円(当日3,600円)
 自由席 一般/前売2,000円(当日2,400円) 学生/前売1,500円(当日1,800円)

※前売券完売の場合、当日券はありません ※未就学児の入場不可
 託児サービス(無料)を行っております。(3月9日(金)16時までにお問合せ先までお申込みください)



ま ち が い さ が し

Let's try!!
全部見つけれれるかな?



まちがいを見つけ 賞品をGETしよう!!

応募者の中から抽選で
ステキな賞品をプレゼント。

平成29年度
宮崎市民プラザ自主事業

●オーケストラ・ リクエストコンサートチケット

ペア
5
組様



上の写真にはまちがいが5つ隠れています。
下の写真と見比べながら探して下さいね。



応募方法

- まちがいの場所(5つ)を全てサインペン(油性)で囲んで、点線に沿って切り取り、剥がれないようにしっかりと官製ハガキに貼付けてください。※コピー不可
- 住所・氏名・学年(職業)・電話番号を明記の上、下記住所までご応募ください。

宛て先

〒880-0903 宮崎市太田3-1-31 北一株式会社
「まなぶんか まちがいさがし」係

お問い合わせ先

(公財)宮崎文化振興協会(担当:岩井)TEL.0985-41-7004



【前号の答え】

- 鳥が増えている。
- 「夏」が「秋」になっている。
- 植木鉢の色が茶色になっている。
- 文字が消えている。
- アカメくんがいる。

締切

平成30年1月22日(月)
消印有効

当選は発送をもって替えさせていただきます。

※応募にあたりご記入いただいた個人情報は、抽選および賞品の発送以外の目的に使用することはありません。

宮崎サンシャインFM
76.1Mhz

www.sunfm.co.jp

毎週金曜日16:00~18:55放送の
"夕焼けワイド若草通りはパラダイス"内
「文化振興協会だより」にて催事情報を放送中!!

北半球一の
印刷会社を
目指して

あそび心がない
企画・制作・印刷は
どこでもおなじ
好奇心いっぱいの制作物は
人も心もうごかします

北一株式会社
KITAICHI CO.,LTD.

〒880-0903 宮崎市太田3丁目1-31 TEL0985-51-5100 FAX0985-53-5640
URL <http://www.kita-ichi.jp>
facebook:kitaichi.corporation twitter:kita_ichi

編集後記

【誠心誠意】

「オーケストラ・リクエストコンサート」の特集
はいかがでしたでしょうか。9カ月で準備をして
いるという事に驚いた方もいらっしゃるのでは
ないでしょうか。実際、私も今年度から自主事業の
仕事に携わることになり、驚きの連続でした。いく
つもの事業を同時に行うので、今やっている仕事
の事業名なんだっけ?となるのが何度もあり
ました。しかし、自主事業のほとんどが私の好きな
音楽や寄席の仕事なので、楽しみながら取り組ん
でいます。このコンサートも、素晴らしい方々がゲ
ストなので、どんな内容になるのかワクワクしな
がらの作業でした。来場されたお客様に満足して
いただけると幸いです。

〔宮崎市民プラザ 米原〕

